

DOMENICA DALLE 15,30 IN PIAZZA SAN CARLO E POI ALLA CASA TEATRO RAGAZZI

Nessuno balla da solo nel giorno della danza

Sul palco performance di ogni tipo, dai saggi delle scuole al Gala con l'esibizione dell' étoile Myrna Kamara

FRANCESCA ROSSO

La danza come punto di incontro fra cielo e terra, singolo e comunità, come bisogno di comunicare, identità e appartenenza, come arte, bellezza e condivisione, nei teatri e nelle piazze, nelle discoteche e nelle accademie, nelle strade e nelle scuole. Tutto è danza, la danza è di tutti.

Il 29 aprile è la giornata mondiale della danza per l'Unesco e Torino la celebra così: domani, dalle 15, è un pomeriggio speciale in piazza San Carlo che culmina alle 21 alla Casa Teatro Ragazzi e Giovani con il Galà, ospite d'onore Myrna Kamara di BalletXtreme

Dance Company per la stagione ipuntidanza della Fondazione Egri per la danza.

«Sono contenta - dice Susanna Egri - che quest'anno siamo arrivati, qui a Torino, a unire in perfetta sinergia le molteplici attività che i programmatori delle istituzioni piemontesi fanno convergere nella faticosa giornata mondiale, anticipata al 28 aprile». La festa è domani per unirsi al programma «Quello che ci muove/San Carlo West End Dance» promosso da Piemonte dal Vivo, Lavanderia a Vapore. Ci sarà un momento performativo aperto a tutti in piazza San Carlo dalle 15,30, dove oltre

100 giovani danzatori e danzatrici, dai 15 ai 25 anni, delle scuole di danza con cui la Lavanderia collabora metteranno in scena «The Nelken Line by Pina Bausch». Dalle 15, sempre in piazza, alcuni artisti presentano il loro short format: Daniele Ninarello con MCF Belfiore Danza e Mosaico Danza, Piergiorgio Milano con Torinodanza festival e Marco Barone con PalcoscenicoDanza/Fondazione TPE.

Il programma si conclude con il Gala alle 21 nell'esibizione di Myrna Kamara, étoile internazionale, per anni prima ballerina dell'Arena di Verona nell'Aida di Susanna Egri. L'ar-

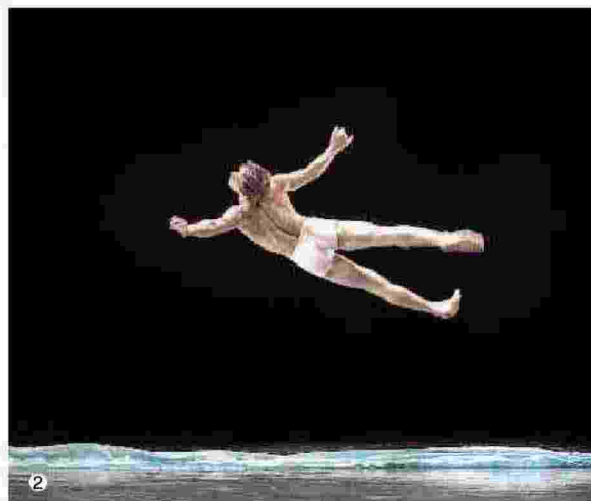
tista danzerà coreografie di Paolo Mohovich, Danilo Zeka e Alvin Aley. La giornata è completata dalle esibizioni delle due Compagnie che hanno disegnato la storia della danza torinese, il Balletto Teatro di Torino diretto da Viola Scaglione che porta un estratto da «Kiss me hard before you go» e la Compagnia EgriBiancoDanza diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco con «Beyond Water Borders» e con un estratto da «Fuga. L'ultimo rifugio» oltre a COORPI, La Danza in un minuto che presenta una selezione, in anteprima, di alcuni tra i migliori video in concorso per l'8ª edizione del contest nazionale. Tutta Torino danza. —

BY NC ND ALIQUOTI DIRITTI RISERVATI



1

ROBERTO POLI



2



3

GIOVANNI VECCHI

1. Una scena di Kiss me hard before you go del Balletto Teatro Torino 2. Beyond water borders della Compagnia EgriBiancoDanza. 3. BalletXtreme di Myrna Kamara