



In piazza San Carlo Per un giorno balla tutta la città

a pagina 19

Un giorno tutto da ballare

Domani cento danzatori coinvolgeranno la città in una grande coreografia
In piazza San Carlo la festa con le marching band ricordando Pina Bausch

Quando non riesci a dirlo con le parole, prova con il ballo. Così suggeriva Pina Bausch, una delle migliori coreografe di tutti i tempi, che negli anni Settanta nelle sue performance mescolò il teatro con la danza inventando un linguaggio nuovo. E sarà dedicata proprio all'artista tedesca, scomparsa dieci anni fa, la Giornata internazionale della danza, che si festeggia anche a Torino nell'unico modo possibile: in punta di piedi e all'aria aperta con eventi coreutici sparsi per la città. Domani alle 15.30, in piazza San Carlo è prevista una performance di giovani e promettenti stelle; cento ballerini dai 15 ai 25 anni provenienti da diverse scuole torinesi eseguiranno «The Nelken — Line», la celebre camminata della Bausch che raccontava l'avvicinarsi delle diverse stagioni ed era tratta da uno spettacolo del 1982. I ragazzi, in fila indiana, saranno accompagnati da tre marching band che marceranno suonando «West End Blues» di Louis Armstrong.

Per tutto il giorno in città ci sarà spazio per chiunque abbia voglia di muoversi a tempo di musica. Durante la Giornata promossa dall'Unesco e celebrata dal 1982 in tutto il mondo per rendere omaggio a una forma d'arte e a un impulso naturale di tutti gli uomini, capace di unire popoli diversi senza barriere linguistiche, ognuno sarà invitato a partecipare alla festa, ballan-



Prove generali Alcuni giovani ballerini studiano la coreografia che verrà presentata domani in piazza San Carlo

do per le strade della città e condividendo un altro insegnamento di Bausch: «Quando tutto sembra perduto, è lì che cominciano le danze».

E le danze domani rimarranno aperte anche di sera, con l'evento principale di questa edizione, il Gala promosso dalla Fondazione Egri per la danza, che si terrà alle 20.30 alla Casa del Teatro Ragazzi e

L'occasione

Si celebra la ricorrenza istituita dall'Unesco con il raduno e un Gala alla Casa Teatro

Giovani di corso Galileo Ferraris 266. Si comincia con la proiezione del cortometraggio dell'antropologa visiva Rossella Schillaci, «Quello che ci muove. Gli spettatori del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch ricordano», presentato a Torino per la prima volta e realizzato con la collaborazione della Lavanderie a Vapore/Piemonte dal vivo. Alle 21 salirà sul palco l'ospite d'onore della serata, l'étoile statunitense ammirata in tutto il mondo Myrna Kamara, che insieme alla compagnia balletXtreme si esibirà in una coreografia di Paolo Mohovich «Pieces of Love and Suspicion». Dopo di lei, sul palco

saliranno anche due storiche compagnie torinesi, il balletto teatro di Torino che interpreterà «Kiss me hard before you go» e la Compagnia Egribiancodanza con «Beyond water borders», performance che mette insieme importanti opere di artisti dell'area mitteleuropea tra cui Mozart, e infine «Estratto da Fuga - L'ultimo rifugio» con le musiche di Bert e Bach. La giornata si conclude con Coorpi, la danza in un minuto, un progetto multimediale che utilizza la danza e il corpo come modo per comunicare con il territorio.

Giorgia Mecca

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

● In occasione della Giornata Unesco della danza, domani alle 15 in piazza San Carlo ci sarà una grande performance collettiva

● Alle 15.30 verrà presentata la coreografia «The Nelken Line by Pina Bausch» con 100 giovani danzatori delle scuole di danza e marching band di jazz

● La giornata si concluderà alle 21 con il Gala promosso da Fondazione Egri alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovan