

La Giornata della danza si trasferisce in rete E fa ballare anche Egri

Tanti gli spettacoli online domani. Ci sarà la coreografa 94enne

L'anomalia di questi giorni fermi e i timori per quelli futuri rendono ancor più densa di significato la Giornata Mondiale della Danza stabilita dall'Unesco il 29 aprile, giorno di nascita di Jean-Georges Noverre, il padre del balletto d'azione. Non soltanto testimonianze della bellezza della danza, le iniziative pur virtuali per celebrare la data affermeranno tuttavia la concretezza di un'arte incentrata precipuamente sulla fisicità e sulla necessità per la sua più alta espressione di uno spazio di rappresentazione.

Il tradizionale Gala che la Fondazione Egri aveva programmato al Teatro Ragazzi il 26 aprile si trasforma in un evento diffuso attraverso i canali social della compagnia che rimarrà online fino alla data del 29 aprile. In un momento in cui non è possibile aggregarsi prevale la volontà di mettere in rilievo i valori spirituali e culturali della danza e da parte delle diverse realtà coreutiche del territorio di restare uniti.

Il primo contributo a questo insolito Gala è quello dell'associazione Coorpi che da anni si occupa di video danza e qui propone *Ben*, film realizzato da quattro autori dove i danzatori Doriana Crema e Aldo Rendina intrecciano le loro movenze fra le strade e le architetture di Torino.

Anche Stefano Mazzotta della Compagnia Zerogrammi porta un vero racconto filmico danzante — *Elegia* — dipanato da otto poetici interpreti fra geografie e luci della Sardegna quando il lockdown non era neppure prevedibile. È invece creato di questi tempi di contagio *Giorni* di Raphael Bianco che ha chiesto ai suoi della Compagnia Ebd di lasciare che il corpo parli con l'immediatezza della danza delle sensazioni di questo momento, sulla musica emozionale del Gloria di Vivaldi. Ed è straordinario che non siano coinvolti soltanto i ballerini di oggi ma anche una splendida nonagenaria che con mani, braccia e ombre testimonia inquietudini e solitudini: Susanna Egri.

Repertorio e presa diretta sulla condizione attuale fornisce il Balletto Teatro di Torino. *Balera* coreografato da Andrea Costanzo Martini e *Concept #1* che nasce da improvvisazioni testimoniano l'immediata coesione dei componenti del gruppo in palcoscenico. *Arcipelago* invece mostra le «isole» che lo compongono ma che si sentono tuttavia parte di uno stesso insieme.

Deve rinunciare alla massiccia e inclusiva performance del suo annuale progetto collettivo la Lavanderia a Vapore di Collegno, nostra piemontese Casa Europea della Danza che l'anno scorso ha portato in piazza San Carlo centinaia

di persone danzanti impegnate in una bauschiana *Nelken Line*. Resteranno a casa i quattrocento partecipanti di scuole e gruppi di danza che per la Giornata Mondiale avrebbero dovuto invadere il parco della Villa La Tesoriera. Resta però il senso comunitario del progetto che da domani alle 12 viene raccontato nel video proposto sui social della Lavanderia e di Piemonte dal Vivo. Quest'anno si tratta del progetto *Le Sacre du Printemps* nato da un'idea di Alain Platel ed elaborato sulle note di Stravinskij da Viola Scaglione, Elena Rolla e Stefano Mazzotta per i gruppi danzanti di scuole e comunità, molto eterogenei per età e formazione.

Nel video, oltre alle immagini delle prove dei mesi scorsi, che restituiscono la dimensione collettiva del progetto, troveremo un intervento di Susanne Franco, docente a Ca' Foscari di Venezia che rende il senso del danzare la memoria delle pièce che hanno fatto epoca.

Necessariamente tutta web la danza di questi eventi, ma con la forte volontà che ritrovi al più presto tutta la magnifica fisicità che la contraddistingue.

Chiara Castellazzi

In scena

Nella foto qui accanto, la grande ballerina e coreografa (oggi 94enne) Susanna Egri. A destra, alcuni momenti degli spettacoli che saranno presentati oggi online; dall'alto: *Concept* e *Balera* del Balletto Teatro Torino, *Giorni di Raphael Bianco* e la Compagnia Ebd (in cui è coinvolta anche Egri), *Le Sacre du Printemps* della Lavanderia a Vapore

