

DOMANI DUE APPUNTAMENTI

La Giornata della Danza solo sul web

Dal balletto classico al tango, all'hip hop
Tutto in video su YouTube e Facebook

di **Claudia Allasia**

Il 29 aprile tutto il mondo festeggia la Giornata della Danza. Una volontà dell'Unesco dal 1982: così il giorno di nascita di Jean-Georges Noverre, uno dei creatori del balletto moderno, è diventato il giorno della danza, attraverso défilés, master class e porte aperte di scuole, compagnie e teatri, dj-set e video-proiezioni. Torino, per praticità si è deciso di spostare la ricorrenza a domani.

Purtroppo, il lockdown imposto dal Covid-19 ha costretto anche in questo caso a ricorrere a un piano B.

Susanna Egri, legata alla Giornata della Danza da una relazione speciale, dapprima come portavoce dell'Unesco attraverso il Conseil International de la Danse di cui è stata a lungo vicepresidente, poi come decana dei coreografi e dei docenti italiani di danza, ha dovuto rinunciare al grandioso doppio programma previsto a Verbania e alla Casa del Teatro Ragazzi. Indomita come sempre ha però detto: «Se non possiamo danzare in teatro, festeggiamo ugualmente online».

Dal canto suo, la Lavanderia a Vapore di Collegno, la casa europea

della danza, aveva ideato per la Giornata, da un input del coreografo belga Alain Platel, un imponente progetto per il Parco della Tesoriera, sulle note del Sacre du Printemps di Igor Stravinsky, starring 400 danzatori di varie scuole del Piemonte. Erano coinvolti tutti i partner della Lavanderia, cioè Piemonte dal Vivo, Mosaico Danza, Zerogrammi, Coorpi, Didee Arti e Comunicazioni. Le prove erano iniziate già a novembre nelle scuole e poi alla Lavanderia, in vista del debutto che ora è in attesa di ri-programmazione. Che cosa rimane oggi di tutto questo lavoro svolto da circa 400 danzatori divisi in 20 gruppi di danza, sotto la guida dei tre tutor Elena Rolla (di Egri Bianco Danza), Viola Scaglione (di BallettoTeatro di Torino) e Stefano Mazzotta (di Zerogrammi)?

Per fortuna c'è un video - sulla pagina Facebook della Lavanderia a Vapore e sul canale YouTube di Piemonte dal Vivo. Lo si potrà vedere a partire da domani alle 12 e racconterà al pubblico le fasi di costruzione di un gigantesco spettacolo di danza collettiva, basato sull'improvvisazione, sulle note di Stravinsky, ma impiegando oltre la danza classica, anche il tango e l'hip hop, il flamenco e la danza afro, quella contempe-



▲ **Prove**
Lo spettacolo "Sacre" preparato alla Lavanderia di Collegno

rana e quella orientale.

I gruppi partecipanti coprono infatti tutta o quasi la rete danzerina del territorio e sono le formazioni Arte in Movimento, Artédanza, Il Gabbiano, APID, Artemovimento, Asd/Sport 8, Centro Ricerca Danza, Associazione Giovani Parkinsoniani, Aziza, Danza Robilant, Danzarea, Eclectica, Emozione Danza, Egri per la Danza, Ginger, Tango Prosc, LAB22, Nuovo step, Balletto Teatro di Torino e Sowilo. Nel video, oltre alle immagini delle prove svolte alla Lavanderia verrà presentato anche un intervento di Susanne Franco, docente all'Università di Ca' Foscari a Venezia.

A seguire, alle 21 ci sarà un'altra sessione online che consentirà di partecipare al consueto appuntamento con il Gala della Fondazione Egri per la Danza, inserito nella stagione "I Puntidanza" originariamente previsto alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino. L'iniziativa sarà programmata attraverso il canale YouTube dalla Compagnia EgriBiancoDanza, e comprenderà alcune produzioni video di rilievo (di Coorpi e di Zerogrammi) e nuove produzioni espressamente concepite per l'occasione (del Balletto Teatro di Torino e di EgriBiancoDanza).

*Vengono raccontate
in alcuni video
le fasi di costruzione
di un gigantesco
spettacolo di ballo
collettivo basato
sull'improvvisazione*