

DAP DANCE AGENCY PROJECT

Un Progetto di Welfare Aziendale promosso da



**LAVANDERIA
A VAPORE**

**CENTRO DI
RESIDENZA
PER LA DANZA**

un progetto di RTO (Raggruppamento Temporaneo Organismi)



con il contributo di



membro di



con il sostegno di



Costruire il tuo

ART WORK ENVIRONMENT

—

A cura di Mara Loro

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Ospita nella tua impresa un artista in residenza

Quale miglior modo che con-vivere con un artista per attivare uno spazio di dialogo non formalizzato dedicato all'indagine e alla cura dei bisogni e delle relazioni in uno spazio d'arte dedicato e allestito all'interno della tua impresa. Uno spazio che può diventare accessibile con eventi temporanei alla comunità dell'impresa.

BIO

Daniele Ninarello

Daniele Ninarello dopo aver frequentato la Rotterdam Dance Academy danza con svariati coreografi internazionali tra cui Bruno Listopad, Barbara Altissimo, Meekers Uitgesprokendans, Virgilio Sieni, Sidi Larbi Cherkaoui. Dal 2007 porta avanti una propria ricerca coreografica e di movimento e presenta le sue creazioni in diversi festival nazionali ed internazionali. Per leggere la bio completa clicca qui: <http://www.danieleninarello.it/>

Salvo Lombardo

Salvo Lombardo, è un performer, coreografo e regista. Negli anni ha approfondito gli interstizi tra la danza, il teatro e le arti visive. È impegnato nella realizzazione di azioni e manufatti in ambito performativo e artistico assieme al suo gruppo di lavoro **Chiasma**, riconosciuto dal MIBAC come Organismo di Produzione della Danza “Under 35”. Per leggere la bio completa clicca qui: <https://www.salvolombardo.org/>

DURATA

La residenza ha la durata di
2 settimane

FINALITÀ

L'impresa diventa un luogo di diffusione della conoscenza e della cultura in stretto legame con le comunità di riferimento e con i saperi che il territorio esprime. **L'artista diviene la figura in grado di fungere da mediatore della realtà culturale** contemporanea in un contesto locale impegnato a disegnare le nuove collaborazioni e il nuovo welfare aziendale e territoriale.

OBIETTIVI / BISOGNI

In un luogo e tempo dedicati si rifletterà sulla necessità di **comunanza delle persone** sempre più impegnate verso la creazione di quel tessuto comunitario indispensabile per la sostenibilità futura. Riflessioni quindi, *sia sul senso di cooperazione nella contemporaneità, sulla necessità di tornare ad un processo inclusivo e di ascolto reciproco interrogandosi su concetti come stereotipo, canone, progresso, modernità, civiltà, spazi e luoghi.*