



Programma della giornata

DAP – DANCE AGENCY PROJECT | Open Lav il 12 novembre 2021

13.30 - 14.00

Accoglienza

14.00 - 14.10

Benvenuto e saluti

con **Matteo Negrin** | Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo
e **Giorgia Garola** | Presidente Fondazione Yes4To

14.10 - 14.25

Premesse progettuali e introduzione al tema della giornata

con **Mara Loro** | Research curator, coordinatrice Area Innovazione e Ricerca Fondazione Piemonte dal Vivo – Lavanderia a Vapore
e **Carla Bertuzzi** | Business Ecosystem Strategic Partnership SellaLab Torino

14.25 - 16.15

Talk | Prospettive armoniche

4 parole-chiave/paradigmi, rilevanti per artisti e imprenditori ascolto, emozione, tempo, intelligenza collettiva. Momento di riflessione attraverso dialoghi tra artisti e professionisti/imprenditori.

14.25 – 15.25

A due voci | Talk sul tema del tempo e della relazione

Dialoghi ispirazionali sui termini: tempo e intelligenza collettiva

Con **Vincenzo Papalia** | Senior consultant, trainer, executive coach, partner Mida
ed **Emanuele Enria** | Coreografo e coordinatore artisti DAP

15.25 – 16.15

A due voci | Talk sul tema dell'ascolto e delle emozioni

Dialoghi ispirazionali sui termini: ascolto ed emozione

Con **Antonella Usai** | Coreografa e coordinatrice artisti DAP

e **Sergio Casella** | Presidente PCMC (Multinazionale industriale gruppo Barry-Wehmiller), formatore e autore

16.15 - 16.45

Coffee Break

16.45 - 19.00

Laboratori per una pratica comune

4 gruppi composti da imprenditori, professionisti, artisti/operatori collaborano per elaborare risposte a problematiche (suggerite dai partecipanti) riferite ai 4 scenari relativi alle 4 parole-chiave affrontate precedentemente con metodologie controintuitive.

Le narrazioni, a cura della Dramaturg Elena Pugliese, sono state sviluppate a partire dalle esperienze di alcuni ed alcune partecipanti.

EMOZIONE

Moderatrice: **Alessandra Albertelli** | Dottoressa in psicologia del Lavoro

Pratica "Contatto" con **Amina Amici** | Danzatrice e coreografa

TEMPO

Moderatrice: **Beatrice Sarosiek** | Progettista Culturale, project manager di Cultural Wellbeing Lab di Fondazione Compagnia di San Paolo, Fertili Terreni Teatro, Lilliput e piccoli passi nei Musei e Theatre Sharing

Pratica "Risveglio" con **Debora Giordi** | Danzatrice e coreografa, artista del TRA – Lavanderia a Vapore

ASCOLTO

Moderatrice **Rita Maria Fabris** | Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Torino

Pratica "Relazione" con **Francesca Cola** | Danzatrice e coreografa, artista del TRA – Lavanderia a Vapore

RELAZIONE

Moderatrice **Carla Bertuzzi** | Business Ecosystem Designer Strategic Partnership SellaLab Torino

Pratica "Centratura" con **Fabio Castello** | Danzatore e coreografo, artista del TRA – Lavanderia a Vapore

19.00 - 19.30

Feedback sul processo da parte dei 4 gruppi

19.30 - 21.00

Apericena

21.00 - 22.00

Festa / Spettacolo

OUTDOOR DANCE FLOOR (performance + dj set)

Ideazione, coreografia e regia Salvo Lombardo Performance Daria Greco, Salvo Lombardo

Performance | Daria Greco, Salvo Lombardo

Video | Daniele Spanò - Luci | Luca Giovagnoli

Dj set | Bunny Dakota (aka Martina Ruggeri | Industria indipendente)

Produzione Chiasma, Roma

con il sostegno di MiBAC – Ministero Beni e Attività Culturali

in collaborazione con Fondazione Romaeuropa

durata performance 30 minuti + dj set a seguire

La performance OUTDOOR DANCE FLOOR di Salvo Lombardo/Chiasma è pensata come una piattaforma da ballo per spazi non deputati al clubbing, attraverso la quale lo spazio della sala da ballo è reinterpretato sia in spazi teatrali che in spazi non convenzionali come musei, spazi espositivi, foyer, locali commerciali, spazi urbani. Già nei suoi precedenti lavori il gruppo Chiasma ha individuato nello spazio fisico del music club e nella *club -culture* una dimensione ibrida in cui il ballo e la musica diventano territorio di liberazione dei corpi e occasione per l'affermazione di una "politica" del corpo che trascende convenzioni sociali e di genere. I performer Daria Greco e Salvo Lombardo tessono i punti di un'azione coreografica basata su una serie di sequenze di movimento imitabili e sostenute dalla relazione con la pulsazione musicale, sonora e visiva di un live set multimediale, dove sonorità più ruvide dalla patina digitale e industriale incontrano l'estetica della musica techno per aprirsi a paesaggi *synt pop, tropical, R&B* ed innesti sinfonici. Dopo l'azione coreografica dei performer il pubblico sarà invitato ad inserirsi nel flusso dell'azione per esperire, a sua volta, attraverso il ballo, nuove dinamiche relazionali, echi e riverberi del movimento. OUTDOOR DANCE FLOOR vuole incarnare un atto di pura condivisione, socialità e aggregazione di corpi.