

τέχνη - téchne

Residenza di formazione tecnica

RESIDENZE COREOGRAFICHE LAVANDERIA A VAPORE 2023

Invito pubblico per la selezione di 3 artisti e artiste, compagnie residenti in Italia

La Lavanderia a Vapore è un centro di residenza e una casa della danza che si pone come centro di ricerca per la sperimentazione artistica ma anche come laboratorio di immaginazione collettiva, uno spazio cioè dove il potere trasformativo della danza, capace di riverberare e riformulare le domande del nostro presente, ci aiuta a immaginare possibili risposte, a prototipare diversi scenari artistici, politici e sociali.

Quali sono gli incontri generativi e necessari? Come si riflette nelle estetiche e nei processi creativi? Di quali condizioni strutturali e incontri i processi e gli artisti e le artiste hanno bisogno?

La Lavanderia a Vapore tenta di rispondere a queste domande offrendo uno spazio-tempo protetto e poroso, innervato di relazioni; accoglie gli artisti nella fase di ricerca e creazione; ne accompagna il percorso attraverso una visione critica, drammaturgica e con supporto organizzativo, proteggendo il processo creativo al di là del prodotto: scopo è il rinnovamento delle estetiche e delle competenze artistiche, aspirando alla riformulazione delle logiche dell'intero ecosistema artistico. La linea drammaturgica cui dedichiamo la stagione 2022/2023, "Maneggiare con CURA", declina la cura anche come specifico approccio alla curatela artistica, cercando forme e progetti capaci di rileggere le simmetrie del comparto e diffondere una cultura del fare collettivo.

In questa traiettoria, la Lavanderia lancia il bando **τέχνη – téchne 2023 che si trasforma in una Residenza collettiva di formazione tecnica per 3 coreografi, coreografe e compagnie di danza che verranno guidati da Gianni Staropoli**, light designer, in un percorso intensivo dedicato alla drammaturgia della luce e all'esplorazione della dimensione tecnica, tra strumentazione e possibilità, come aspetto fondamentale del processo creativo. Un percorso di formazione condivisa e collaborativa in cui i partecipanti, a partire da un proprio progetto artistico in divenire, avranno modo di scandagliare visioni e nozioni pratiche relative alle componenti di luce, suono e spazio al fine di leggere e comprendere la tecnica non come elemento da configurare nella fase conclusiva del prodotto artistico, ma come dimensione da pensare in nuce nella fase del processo creativo, come stratificazione della drammaturgia del progetto.

La propria creazione diviene per gli artisti terreno di applicazione per situare e dischiudere nozioni e strumenti ma non obiettivo e fine della partecipazione: téchne va oltre la semplice mentorship finalizzata ad un lavoro specifico; è invece un laboratorio comune per sedimentare competenze, visioni e approcci con l'obiettivo di accrescere la consapevolezza degli artisti e artiste rispetto agli strumenti e necessità tecniche, colmando le distanze tra settori e facilitando la relazione con la sfera tecnica e altre competenze del comparto. Queste competenze saranno utili anche per definire le condizioni necessarie alla presentazione e adattamento dei propri lavori, negoziando i margini di trasformazione e i limiti da proteggere, favorendone una maggior sostenibilità futura. Il percorso collettivo, inoltre, offre un contesto fertile ai partecipanti che, condividendo in modo orizzontale i progetti e i propri materiali di ricerca, beneficiano di sguardi plurali e assimilano visioni e strumenti che scaturiscono dalla ricerca altrui massimizzando il bagaglio di conoscenze che verrà trasmessa nel corso della residenza. Un tempo intenso e intensivo in cui sovvertire anche le logiche di competizione a favore di dinamiche di scambio, collaborazione e reciprocità.

SPECIFICHE E REGOLAMENTO

Art. 1 – PREMESSE

Il complesso della Lavanderia a Vapore è stato indicato quale Centro di Residenza all'interno del Sistema delle Residenze Regionali, avviato a seguito dell'Accordo di programma triennale siglato tra Ministero della Cultura e alcuni enti territoriali regionali - fra cui la Regione Piemonte - ai sensi dell'INTESA STATO/REGIONI sancita il 21.9.2017 e in attuazione dell'articolo 43 (Residenze) del D.M. 27.7.2017 per il riordino del F.U.S. che prevede interventi per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema di residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda.

Il progetto Residenze Coreografiche Lavanderia a Vapore - in accordo con Regione Piemonte e MiC - è realizzato da una R.T.O. (Raggruppamento Temporaneo Organismi) avente come capofila la Fondazione Piemonte dal Vivo e come partner: Mosaico Danza / Festival Interplay, Associazione Coorpi, Zerogrammi e Associazione Didee. Aderiscono al progetto in qualità di partner associati la Fondazione Teatro Stabile di Torino / Torinodanza festival e Fondazione Teatro Piemonte Europa.

Art. 2 – OGGETTO e DESTINATARI

Il progetto **τέχνη – téchne** della Lavanderia a Vapore per l'annualità **2023 prevede n°1 residenza collettiva tecnico-formativa rivolta a 3 coreografi, coreografe e compagnie di danza** che si svolgerà nel periodo **23-28 gennaio 2023** presso la Lavanderia a Vapore di Collegno (To).

Obiettivo della residenza non è la creazione di un piano luci o di una scheda tecnica per il proprio spettacolo, ma l'approfondimento di tutti gli elementi tecnici indispensabili alla sua creazione e realizzazione: un vero alfabeto di possibilità da comporre secondo una precisa drammaturgia che si stratifica nel progetto. La residenza fornirà agli artisti e alle artiste un bagaglio di nozioni e strumenti per maturare una maggior consapevolezza degli aspetti tecnici legati a una creazione artistica e per dotarsi di competenze necessarie alla stesura di un rider professionale completo (elenco materiali, pianta luci, tempi di montaggio e smontaggio, personale necessario) nell'ottica di facilitare la comunicazione tra comparto tecnico e artistico. Questa consapevolezza diventa elemento fondamentale anche per mettere a fuoco gli spazi e le condizioni tecniche necessarie alla presentazione del proprio lavoro e i possibili adattamenti.

Alla luce di queste traiettorie di lavoro, ogni partecipante dovrà presentare un segmento di massimo 7 minuti di un progetto, ancora in fase di creazione, che sviluppa delle connessioni con lo spazio, le luci e la scena. Questo segmento sarà il punto di partenza su cui testare soluzioni tecniche ed esercitare approcci e sguardi drammaturgici.

Oltre al lavoro sul proprio "frammento", grazie alla dimensione collettiva della residenza, i partecipanti oltre alla mentorship di Gianni Staropoli, beneficiano di uno sguardo multiplo e plurale, condividendo con gli altri artisti e artiste i materiali di lavoro e ampliando le nozioni e gli strumenti appresi al di là di quelli sollevati dalle proprie estetiche e poetiche, e coerenti con queste.

Art. 3 – REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DEL SOGGETTO PRESENTANTE LA DOMANDA

Sono ammessi soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) e in possesso di partita IVA;
- soggetti in possesso di agibilità ENPALS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- soggetti legalmente costituiti che, ai sensi dei rispettivi Statuti, abbiano sede legale o operativa in Italia;
- organismi in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL.

Art. 4 – MODALITÀ E OBBLIGHI DEL PROGETTO

Piemonte dal Vivo si impegna a garantire a coreografi, coreografe e compagnie di danza le seguenti opportunità:

1. a) utilizzo della sala teatrale della Lavanderia a Vapore, corredata di attrezzature e strumentazioni tecniche adeguate al progetto; eventuali integrazioni alla dotazione tecnica del teatro saranno a discrezione di Piemonte dal Vivo in accordo con la compagnia/artista;
2. b) n. 1 responsabile della struttura che durante la residenza affiancherà tutor e gli artisti e le artiste nell'esplorazione tecnica del progetto, negli allestimenti e settaggi che si intendono sperimentare e apprendere;
3. c) tutoraggio e formazione da parte di Gianni Staropoli, light designer, docente a progetto presso l'Accademia Silvio D'Amico di Roma, premio UBU 2017-2019 e membro della commissione selezionante;
4. d) n. 1 tecnico di struttura con competenze su fonica e luci;
5. e) n. 1 macchinista per montaggio e smontaggio (se necessario);
6. f) sostegno alle spese di vitto e alloggio per un massimo di 500 euro a persona per un massimo di 2 persone nel caso di compagnie/gruppi (clausola applicabile soltanto ad artisti, artiste e compagnie che risiedano a più di 30 km da Collegno);
7. g) possibilità di partecipare alle diverse attività presenti alla Lavanderia a Vapore nei momenti di residenza (formazione, spettacoli, progetti partecipati).

Coreografi, coreografe e compagnie di danza si impegnano a:

8. a) leggere attentamente la scheda tecnica del Teatro Lavanderia a Vapore e la relativa dotazione tecnica al fine di presentare un frammento adeguato allo spazio;
9. b) rispettare il programma di lavoro concordato;
10. c) riportare, nei materiali promozionali relativi al proprio progetto, la seguente indicazione: "nell'ambito del progetto residenza tecnica τέχνη – téchne 2023, Lavanderia a Vapore";
11. d) farsi carico delle spese di viaggio.

L'Organizzazione e la compagnia valuteranno insieme l'eventualità di incontri formativi aperti al pubblico durante la residenza, grazie alla presenza degli artisti e dei tutor, con modalità e orari da concordare nel rispetto dell'avanzamento del processo creativo.

Art. 5 – CRITERI DI SELEZIONE

Sulla base dei materiali ricevuti, una commissione tecnica a proprio insindacabile giudizio, selezionerà n. 3 progetti, valutando:

- biografia dell'artista e/o del gruppo di lavoro;
- qualità e intelligibilità della proposta presentata;
- chiarezza rispetto alle domande di ricerca che si intendono indagare nel corso della residenza.

Art. 6 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per partecipare alle selezioni è obbligatorio inviare i seguenti allegati:

- **allegato A:** modulo di partecipazione interamente compilato;
- **allegato B:** scheda di presentazione interamente compilata;
- **carta d'identità:** fotocopia non autenticata di un documento di identità valido del Legale Rappresentante.

Entro e non oltre le ore **15.00 del giorno 21/11/2022** pena esclusione tramite PEC all'indirizzo di posta certificata: lavanderiapdv@pec.it e per conoscenza a Anna Estdahl alla mail estdahl@lavanderiavapore.eu.

L'orario a cui la Commissione farà fede sarà quello di ricezione della PEC. Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata deve essere indicato il nome coreografo/compagnia, **"Titolo del progetto – τέχνη – téchne – Call 2023"**. L'avvenuta selezione sarà comunicata al vincitore via e-mail entro il **giorno 8/12/2022** e pubblicata sul sito della Lavanderia a Vapore (lavanderiavapore.eu).

Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre la data e l'orario limite indicati. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on-line dei documenti.

Art. 7 – MODALITÀ DI GESTIONE E LIQUIDAZIONE

Il rapporto tra l'artista o la compagnia selezionata e la Fondazione Piemonte dal Vivo sarà regolato da apposita convenzione tra le parti. Il compenso verrà liquidato a mezzo bonifico bancario al termine della residenza dietro presentazione di regolare fattura elettronica.

Art. 8 - NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio della modulistica d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. A tale scopo i candidati dichiarano di essere titolari di tutti i diritti (a titolo esemplificativo, diritti d'autore, diritti connessi, diritti sui generis, diritti su segni distintivi e, in generale, diritti di proprietà intellettuale, diritti al nome, all'immagine, alla riservatezza e, in generale, diritti della personalità) sui contenuti del materiale inviato in fase di sottoscrizione e in ogni caso di essere legittimati a concedere i diritti di cui sopra, avendo ottenuto le necessarie autorizzazioni da parte degli eventuali soggetti terzi titolari. I candidati dichiarano di garantire pertanto che la concessione e il trasferimento dei diritti sui contenuti e l'utilizzazione degli stessi non comportano la violazione di alcun diritto o di terzi, impegnandosi a manlevare e tenere indenne l'organizzazione da eventuali pretese di terzi al riguardo. La decisione della commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile.

I partecipanti autorizzano l'organizzazione ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 679/2016 (GDPR), e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

Per informazioni relative al progetto

Anna Estdahl

m: estdahl@lavanderiavapore.eu

Per informazioni tecniche (materiali e struttura)

Guido Bernasconi

m: bernasconi@lavanderiavapore.eu

