



## CON GLI OCCHI DELL'INSEGNANTE - Formazione per i docenti

### Target

Docenti della scuola Secondaria di 2° grado

---

### Premessa

Lavanderia a Vapore, Centro di Residenza per la Danza, collabora con gli istituti superiori di Torino e delle aree limitrofe dal 2015. Attraverso laboratori di carattere artistico ed educativo, finalizzati all'innovazione didattica e al benessere psicofisico dell'individuo e del gruppo classe, Lavanderia ha sempre praticato l'attività con studenti e studentesse. Tuttavia, la richiesta di agire anche con il corpo docente è sempre più sentita, sia dal comparto artistico, sia da quello culturale, sia dalla scuola stessa. Per far sì che il lavoro sia efficace con lo studente, è necessario che anche l'insegnante prenda parte in maniera attiva al processo, sperimentando pratiche e teorie utilizzabili anche nel contesto educativo quotidiano.

### Obiettivi e innovazione didattica

Questo percorso di formazione per insegnanti e gli altri percorsi rivolti alle classi proposti da Lavanderia a Vapore sono concepiti come complementari all'interno di un disegno complessivo di innovazione educativa e didattica che tende ai seguenti obiettivi:

- la consapevolezza personale (in un'ottica integrale di attivazione del corpo e della mente);
- il dialogo nei gruppi (nella classe, nel corpo docente e tra studenti e insegnanti);
- la coesione delle comunità scolastica ed extrascolastica (famiglie, territorio, istituzioni culturali);
- la riflessione sulle competenze disciplinari e il loro impiego interdisciplinare, problematizzante e creativo;
- la promozione di nuove metodologie di didattica e valutazione;
- lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative, di comunicazione corporea, di impiego dei media digitali;
- le competenze trasversali, sociali e di cittadinanza;
- la consapevolezza culturale inerente il panorama artistico contemporaneo;
- l'atteggiamento critico e autoriflessivo (capacità di imparare a imparare).

A livello educativo, si vuole favorire un rinnovamento dello sguardo di docenti e studenti rispetto al sé e all'altro da sé, al fine di una trasformazione del contesto classe e del contesto scuola e, a livello didattico, si vuole promuovere un approccio di ricerca-azione, sperimentazione e creatività nella propria azione di insegnamento e valutazione, in un'ottica interdisciplinare e di rinnovamento dei saperi tradizionali.



<b>Programma, metodo e strumenti di verifica</b>	<p>Durante gli incontri, che si terranno insieme all'intero corpo docente di una singola classe, verranno affrontati alternativamente momenti di riflessione teorica e momenti di pratica fisica. I primi saranno dedicati ad uno scambio reciproco rispetto ad una tematica sociale e riguardante il sistema scuola, mentre i secondi consistono nella sperimentazione di esercizi motori strettamente intrecciati con le riflessioni di gruppo. Il linguaggio utilizzato come mediazione è quello delle arti performative e del movimento.</p> <p>Il percorso verrà verificato attraverso dei questionari di valutazione, uno precedente e uno successivo all'esperienza, così da riscontrare il livello di impatto sul gruppo e sul singolo.</p>	
<b>Figure professionali coinvolte</b>	1 artista + Alessandro Tollari, insegnante e traduttore culturale	
<b>Formato</b>	<p>Il laboratorio conta un totale di 10 incontri da 1h30 ciascuno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 9 incontri sono dedicati alle pratiche teoriche e fisiche;</li><li>● L'ultimo incontro è pensato per uno scambio reciproco dei feedback rispetto all'esperienza.</li></ul> <p>Al termine del laboratorio verrà consegnato un diploma di partecipazione indicante il numero delle ore di frequenza.</p>	
<b>Materiale didattico fornito</b>	Il materiale sarà direttamente prodotto dai partecipanti e potrebbe consistere in testo scritto, immagini, video, o altre forme di documentazione dell'esperienza, a seconda della sensibilità e delle attività proposte dagli artisti.	
<b>Strumentazione utilizzata</b>	A seconda delle necessità degli artisti, potrebbe essere necessario un impianto sonoro e /o un PC con lavagna interattiva o proiettore.	
<b>Responsabili di progetto</b>	<p><b>Edoardo Urso</b> <a href="mailto:community@piemontedalvivo.it">community@piemontedalvivo.it</a> +39 333/4794315</p>	<p><b>Carlotta Pedrazzoli</b> <a href="mailto:pedrazzoli@lavanderiaavapore.eu">pedrazzoli@lavanderiaavapore.eu</a> + 39 011 0361620 + 39 388 3574785</p>