



GLI SPETTACOLI

Target Studenti della scuola Secondaria di 2° grado

Premessa In risposta all'esigenza di alcuni insegnanti di creare uno spazio/tempo ulteriore di sensibilizzazione e consapevolezza, legata ai temi della relazione e delle sue espressioni difficili, a due, di gruppo e nel contesto classe, abbiamo immaginato di costruire un percorso utile agli insegnanti per attivare un dialogo con i ragazzi su questo fronte, supportandoli con competenze e strumenti artistici che lo facilitino. Proponiamo un percorso multidisciplinare su un tema specifico, sviluppato a partire da uno spettacolo che lo approfondisce, attraverso il coinvolgimento di esperti della tematica scelta, artisti, filosofi. Ogni anno insieme agli insegnanti individuiamo temi urgenti e forme di condivisione adeguate all'integrazione con il processo didattico.

Obiettivi

- Lavorare sulle relazioni all'interno del gruppo classe, valorizzando le competenze di ognuno;
- Facilitare il dialogo e il confronto tra gruppo classe e docenti attraverso strumenti e competenze artistiche;
- Approfondire e sensibilizzare la conoscenza di tematiche contemporanee attraverso un'esperienza ludica, che favorisca il riconoscimento dell'etica e dell'estetica dell'esperienza;
- Interagire con figure professionali differenti, artisti, filosofi, operatori ed esperti, al fine di attivare un pensiero critico attraverso le condivisioni e la discussione in classe.

Programma, metodo e strumenti di verifica Il laboratorio consiste nella visione di uno spettacolo di 1 ora circa, preceduto da un momento di accompagnamento da parte dell'artista sul linguaggio del corpo e sulla tematica della rappresentazione. Questo dialogo tra l'artista e la classe si evolverà in un'opportunità di riflessione, stimolando il dibattito tra i diversi partecipanti provenienti da scuole e contesti differenti. Al termine dello spettacolo, verrà proposto un momento conclusivo di feedback e di ulteriore riflessione sulla tematica, strettamente connessa alla rappresentazione.

Figure professionali coinvolte 1 compagnia.

Formato Il percorso si compone di 4 ore così suddivise:

- 2 ore di dialogo pre-spettacolo insieme agli artisti e agli esperti;
- 1 ora di spettacolo;



**LAVANDERIA
A VAPORE**

CENTRO DI RESIDENZA
PER LA DANZA

- 1 ora di riflessione post-spettacolo insieme agli artisti e agli esperti.

**Materiale didattico
fornito**

Nessuno.

**Strumentazione
utilizzata**

L'intero percorso si svolgerà presso la Lavanderia a Vapore, pertanto, non è richiesta alcuna strumentazione da parte della scuola.

**Spettacoli
programmati**

- **NOBODY NOBODY NOBODY. It's ok not to be ok** di Daniele Ninarello | 25 novembre, 10h30.
Temi: bullismo, protesta sociale, dare voce al corpo.
- Ulteriori titoli sull'annualità 2023 verranno comunicati a seguire.

Note

La partecipazione al laboratorio è vincolata alla visione dello spettacolo. Il biglietto d'ingresso allo spettacolo ha il costo di **5 euro**. La rappresentazione si terrà presso il Teatro della Lavanderia a Vapore di Collegno.

**Responsabili di
progetto**

Edoardo Urso
community@piemontedalvivo.it
+39 333/4794315

Carlotta Pedrazzoli
pedrazzoli@lavanderiaavapore.eu
+39 011 0361620
+ 39 388 3574785