

## IL CORPO DOCENTE – La scuola tra presenza e immaginazione

*Viaggio di formazione per insegnanti*

Per maggiori informazioni: [community@piemontedalvivo.it](mailto:community@piemontedalvivo.it)



Per iscrizioni:

### ABSTRACT

Il Corpo Docente è un viaggio di formazione rivolto a insegnanti, educatori ed educatrici di qualsiasi disciplina, con lo scopo di indagare il potenziale del performativo nella trasformazione di approcci pedagogici e metodi didattico-valutativi seminando una visione alternativa dell'istituzione scolastica possibile. Partendo dal linguaggio verbale e corporale, i/le partecipanti sviluppano riflessioni e pratiche su postura, ascolto, e margine come luogo di apprendimento privilegiato. Successivamente, attraversano la biopolitica del piacere come spazio di intenzionalità che riattiva la capacità di desiderare: un atto in grado di sovvertire il presente e immaginare un cambiamento futuro.

### FORMATO

36 ore in presenza: 6 sabati da 6 ore ciascuno, uno al mese da gennaio a giugno

10 ore online: 5 pomeriggi Zoom da 2 ore

TOTALE: 46 ore

Il percorso ha un costo complessivo di 100 euro a partecipante, con l'invito a non effettuare più di 2 giorni di assenza per quanto riguarda gli incontri in presenza.

L'incontro del 27 gennaio sarà gratuito.

### PROFESSIONISTI COINVOLTI

Chiara Organtini – Project Manager di Lavanderia a Vapore

Carlotta Pedrazzoli – Curatrice e programmatrice

Edoardo Urso – Curatore di progetti con le nuove generazioni e le scuole

Alessandro Tollari – Insegnante, facilitatore e dottorando presso IUAV

Doriana Crema – Coreografa e counsellor

Aldo Torta – Danzatore e insegnante di Danza Sensibile®



## **Sabato 27 gennaio, 10.00-18.00 | Corpi e presenze**

con Alessandro Tollari, Doriana Crema, Aldo Torta

### **10.00-13.00 | Pratiche di costruzione del gruppo**

*Introduzione di Lavanderia a Vapore e pratiche di conoscenza e di connessione tra i/le partecipanti.*

### **15.00-18.00 | Pratiche di conoscenza del corpo**

*Che cosa il corpo sa? Che cosa ricorda?*

*Creazione di uno spazio destinato alla condivisione dei saperi corporali personali e professionali.*

## **Giovedì 8 febbraio, 15.00-17.00 (online) | Il corpo tra scuola e performance**

Come le discipline e il corpo si informano reciprocamente?

*con la partecipazione speciale di Silvia Luraschi, counsellor e pedagoga*

## **Sabato 24 febbraio, 10.00-18.00 | Dis-posizioni**

con Alessandro Tollari, Doriana Crema, Aldo Torta

*e con la partecipazione speciale di Diana Lola Posani, sound artist e facilitatrice di deep listening*

### **10.00-13.00 | Intervento di Diana Lola Posani**

*Come possiamo attivare il nostro ascolto? Quali pratiche di deep listening possiamo mettere in gioco per un ascolto reciproco?*

### **15.00-18.00 | Traduzione nel corpo**

*Pratiche proposte da Aldo Torta e Doriana Crema, con la facilitazione di Alessandro Tollari a partire dalle suggestioni ricevute al mattino.*

## **Lunedì 4 marzo, 15.00-17.00 (online) | La valutazione**

Cosa, come e perché valuto? Da dove nasce la valutazione?

*con la partecipazione speciale di Francesca Antonacci, docente di Pedagogia Generale e Sociale presso l'Università Milano-Bicocca*

## **Sabato 6 aprile, 10.00-18.00 | Ambienti e Margini**

con Alessandro Tollari, Doriana Crema e Aldo Torta

e con la partecipazione speciale di Ronke Oluwadare, psicoterapeuta sistemica socio-costruzionista

### **10.00-13.00 | Intervento di Ronke Oluwadare**

*Che cos'è un margine? Quali possibilità apre il margine, se inteso come uno spazio di azione?*

### **15.00-18.00 | Traduzione nel corpo**

*Pratiche proposte da Aldo Torta e Doriana Crema, con la facilitazione di Alessandro Tollari a partire dalle suggestioni ricevute al mattino.*

## **Giovedì 11 aprile, 15.00-17.00 (online) | Oltre istituzionale**

Quali altri modelli di scuola esistono?

con la partecipazione speciale di Daniel Blanga Gubbay, curatore del Kunstenfestivaldesarts

## **Sabato 20 aprile, 10.00-18.00 | Consenso e Dissenso**

con Alessandro Tollari, Doriana Crema e Aldo Torta

con la partecipazione speciale di Viviana Gravano, docente di Storia dell'Arte

Contemporanea e Metodologia e Teoria dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli

### **10.00-13.00 | Intervento di Viviana Gravano**

*Cos'è il piacere e come questo si declina nel corpo? Come il piacere può essere il motore del consenso (o del dissenso)?*

### **15.00-18.00 | Traduzione nel corpo**

*Pratiche proposte da Aldo Torta e Doriana Crema, con la facilitazione di Alessandro Tollari a partire dalle suggestioni ricevute al mattino.*

### [Giovedì 2 maggio, 15.00-17.00 \(online\) | Alleanze e Reti](#)

Chi abita la scuola con noi e come possono essere alleati/e?  
*con la partecipazione speciale di studenti e studentesse del percorso School of Wish*

### [Sabato 18 maggio, 10.00-18.00 | Desideri](#)

con Alessandro Tollari, Doriana Crema e Aldo Torta  
*con la partecipazione speciale di Marco Baravalle, curatore culturale e Docente di Fenomenologia dell'Arte Contemporanea presso NABA di Milano.*

#### **10.00-13.00 | Intervento di Marco Baravalle**

*Che differenza c'è tra desiderio e bisogno indotto? Come, a partire dal piacere, possiamo innescare un ribaltamento della realtà?*

#### **15.00-18.00 | Traduzione nel corpo**

*Pratiche proposte da Aldo Torta e Doriana Crema, con la facilitazione di Alessandro Tollari a partire dalle suggestioni ricevute al mattino.*

### [Giovedì 30 maggio, 15.00-17.00 \(online\) | Possibilità...](#)

Cosa abbiamo costruito insieme? Quali prospettive possiamo aprire?  
*con la partecipazione speciale di Pétur Ármannsson, Direttore Artistico del Reykjavik Dance Festival*

### [Sabato 8 giugno, dalle 10.00 alle 18.00 – Sovversione dei ruoli](#)

con Alessandro Tollari, Doriana Crema e Aldo Torta  
*con la partecipazione speciale di studenti e studentesse del percorso School of Wish & Silvia Bottirolì, curatrice culturale*

#### **10.00-13.00 | Intervento di Silvia Bottirolì e restituzione School of Wish**

*Quali processi attivano una sovversione dei ruoli? Quali spostamenti provoca? Restituzione da parte degli studenti e delle studentesse del percorso School of Wish.*

#### **15.00 - 18.00 | Conclusione e feedback**

*Momento conclusivo di raccolta dei feedback o di ulteriori domande.*