

SPRING ROLLS



26 - 27 - 28 APRILE 2024

COLLEGNO E TORINO

Raccogliendo i semi drammaturgici seminati dal primo microfestival *Dark MatterS*, che celebrava l'inverno e l'oscurità come occasione di abbracciare l'altro da sé e da ciò che fa paura, ci proiettiamo verso il risveglio primaverile. *Spring Rolls* è un inno alla vitalità ritrovata dei corpi umani, vegetali e celesti: una stagione per riversare nello spazio pubblico corpi e voci, una moltitudine fragorosa che prorompe come una valanga gioiosa. *Spring Rolls* evoca una ricetta che avviluppa e tiene insieme sapori colorati e diversi, celebrando la fine dell'inverno con un'agopuntura dei sensi, ma anche con l'atto di girare in modo vorticoso, un'avanzata dei desideri che travolge spazi e tempi in una danza che stordisce. Incontri, workshop, spettacoli per celebrare la primavera e la ricorrenza della giornata Unesco della Danza.

Pretend it's a toilet (Sara Leghissa) e **Transenne (Claudio Larena)** indagano quali corpi hanno diritto agli spazi pubblici e come gli stessi vengono riconfigurati. Attraverso un rito corale e sensuale, **Los Faunos** incarna la riaffermazione del diritto di esistere da parte di una pluralità di identità, spesso costrette e negate da un mondo binario che mortifica la pulsione della complessità. Con il progetto **Mind Wanderers** rivendichiamo la dis-attenzione come zona per sperimentare tempi e mondi interstiziali e obliqui, a cavallo tra. Questa trasversalità riverbera la nozione di queer e lo stato di queerness dalla quale ci muoviamo verso l'azione di queering che apre orizzonti di convergenza tra identità e persone diverse: con la festa di quartiere **Village People**, tra musica, danza e case aperte al Villaggio Dora o con il dispositivo performativo di travestimento **La Boutique**, spingendoci aldilà delle etichette e barriere ideologiche che sono spesso naturali cicatrizzazioni di oppressioni sistemiche. **Pleasure Body (Giorgia Ohanesian Nardin)** racconta queste oppressioni cercando di facilitare finalmente spazi dedicati al piacere di liberarsi da traumi incorporati da superare, ancora una volta attraverso la danza: con strategie di resistenza, come in **Repertório n.2 (Davi Pontes e Wallace Ferreira)**, o sublimandole in sistemi coreografici che inneggiano all'inarrestabilità ciclica del tempo dove tutti i corpi sono connessi, come nel rito pirico **Boga (Rizzo-Malatesta)** o nel ritmo incessante e reiterato di **Unending Love (Alex Baczyński-Jenkins)**. Cullati dagli estratti meditativi a cura di **Isterika Isterika** su immaginari in cui umane, piante e spazi si nutrono fagocitandosi, sprofondiamo in un sogno lisergico ad occhi aperti che ci invita a ridisegnare mondi.

Nei giorni del festival, ospitiamo alla Lavanderia uno spazio libreria allestito da NORA Book and Coffee di Torino



INFO: TEL. 011 0361620 - INFO@LAVANDERIAAVAPORE.EU

Il programma potrebbe subire delle modifiche, controlla sempre il sito lavanderiaavapore.eu



26, 27 e 28.04 COLLEGNO

ORE 11-18
LAVANDERIA A VAPORE

PLEASURE BODY

Workshop con Giorgia Ohanesian Nardin

Durante le tre giornate del weekend di Spring Rolls, il workshop intende aprire uno spazio di facilitazione a pratiche e conversazioni legate al piacere e al riposo e si pone come occasione critica e di indagine intorno ai concetti di benessere, salute, guarigione.

Per partecipare: workshop gratuito, con iscrizione entro il 15 aprile a pleasurelav@gmail.com

26.04 COLLEGNO

ORE 14-18
LAVANDERIA A VAPORE

MIND WANDERERS - PRATICHE DI EVASIONE COLLETTIVA

Lab.003 "Crafts of Attentioness" con Lucilla Barchetta - Terzo appuntamento con il ciclo di incontri mensili a cura di B. Bordoni.

Il laboratorio *Crafts of Attentioness* si concentra sull'aspetto corporeo, sensoriale ed emotivo dell'attenzione come intenzione collettiva. Attraverso una serie di esercizi di vagabondaggio e immersione, saranno costruite pratiche di osservazione e risposta all'ambiente e ai corpi che lo attraversano. Il laboratorio è tenuto da Lucilla Barchetta, scrittrice e antropologa, autrice del libro "La rivolta del verde. Natura e rovine a Torino".

Per partecipare: laboratorio gratuito, iscrizioni tramite il form: <https://bit.ly/4cQl99t> - Non è necessaria alcuna esperienza.

ORE 17
STAZIONE FERROVIARIA DI COLLEGNO
- LATO VIA PAPA GIOVANNI XXIII

TRANSENNE

Di Claudio Larena

In collaborazione con Marghèrita Kay Budillon - grazie alla produzione di Mare Culturale Urbano e al sostegno del Piccolo Teatro di Milano - La ricerca nello spazio pubblico ha avuto modo di svilupparsi anche grazie all'apporto di: Sofia Naglieri, performer consulenza artistica; Luca della Corte, Giovanni Onorato, Marta Magini, Lucia Fontanelli, performer; Anouk Chambaz, video; Lorenzo Minozzi, ricerca del suono; l'operazione di scrittura scenica ha avuto modo di svilupparsi grazie alla partecipazione di Giovanni Onorato, Elena Bastogi, performer; Lorenzo Minozzi, sound designer

Perché siamo attratti dai cantieri tanto da osservarli come passatempo? Perché spezzano il paesaggio e la routine con forme di cambiamento. Perché simulare un cantiere? Per liberare lo spazio dalla sua funzione concreta e renderlo testimonianza di cambiamento del paesaggio e dell'ordinario, riatti-

vando così la percezione di ciò che ci circonda e del panorama urbano a cui siamo abituati, ma anche per istituire un Luogo, prendere spazio e abitarlo. Claudio Larena - attore, performer e artigiano - simula coreograficamente un cantiere contemporaneo, non funzionante ma simile alla realtà, creando un ponte fra l'interno e l'esterno della Lavanderia a Vapore, tra la sperimentazione artistica e la città in continua trasformazione.

Evento gratuito

ORE 19
LAVANDERIA A VAPORE

TALK BODY TO ME

Incontro con Giorgia Ohanesian Nardin

Dopo il primo appuntamento alla Lavanderia a Vapore a febbraio scorso, *Talk body to me* è la seconda apertura, in forma di conversazione, della ricerca su *Pleasure Body*. Giorgia condurrà una meditazione somatica a partire dalle pratiche di *Pleasure Body* aperta a tutte le persone.

Evento gratuito



DALLE ORE 18.30 - LAVANDERIA A VAPORE
SPRING ROLLS & GLOBAL FOOD by Jigeenyi

ORE 20.45
LAVANDERIA A VAPORE

REPERTÓRIO N.2

Di e con Davi Pontes e Wallace Ferreira - progetto commissionato da Frestas - Trienal de Artes 2020/21 - O rio é uma serpente, curato da Beatriz Lemos, Diane Lima and Thiago de Paula Souza - distribuzione Something Great - in collaborazione con Supernova

Repertório N.2, secondo capitolo di una trilogia coreografica degli artisti brasiliani Davi Pontes e Wallace Ferreira, propone una danza come forma di autodifesa. Influenzate dalle arti marziali, dalla capoeira e da un'interpretazione critica della storia della danza, le loro coreografie esplorano vocabolari di movimento radicati nell'Estetica Nera, abbracciando anche tecniche non convenzionali e informali e attingendo a un filone alternativo di pratiche di autodifesa.

Contenuti sensibili: scene di nudo integrale e presenza ravvicinata con il pubblico

Biglietti su Vivaticket o presso Lavanderia a Vapore la sera dello spettacolo dalle ore 18.30



DALLE ORE 22 - LAVANDERIA A VAPORE
DJ SET a cura di **Angie BacktoMono**

ORE 16-18
VILLAGGIO DORA

VILLAGE PEOPLE

Da una idea di Ásrún Magnúsdóttir

VILLAGE PEOPLE è una festa che occupa l'intero quartiere di Villaggio Dora, diffondendo in più punti musica e danza, attivandone gli spazi per momenti di condivisione con amici e sconosciuti. Un inno alla danza, alla fiducia e al rispetto, a cavallo tra pubblico e privato e a quello che possiamo chiamare casa.

A Villaggio Dora a Collegno alcune famiglie e comunità hanno scelto di condividere i propri spazi invitando tutti e tutte a festeggiare. Un balcone, un ballatoio, il parcheggio di un condominio, la piazza principale o una panchina del parco, dove si porta a passeggio il cane, sono i luoghi possibili dove la festa di Villaggio Dora prenderà luogo il 27 aprile. Un momento per conoscerci, scoprirci e aprirsi all'incontro con estranei, pronti per una nuova trasformazione. Il pubblico è libero di rimanere tutto il tempo che vuole in ogni spazio, o girare tra i vari luoghi di incontro.

Evento gratuito

In collaborazione con Comitato di Quartiere Villaggio Dora, Consorzio Ovest Solidale, Circolo Sociale E. Berlinguer, Parrocchia San Giuseppe, Portinerie Sociali, Scuola Partecipata Calvino e con il progetto Campi Gravitazionali.

ORE 19
CORTILE LAVANDERIA A VAPORE

BOGA

Pezzi elementari per l'incendio del Tempio

Coreografia e danza Cristina Kristal Rizzo suono e luce Enrico Malatesta costumi Canedicoda Creative Producer Silvia Albanese produzione TIR Danza coproduzione Santarcangelo Festival con il sostegno di IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia un progetto di Circuito CLAPS e Teatro delle Moire, Industria Scenica, Milano Musica, Zona K

È una performance basata sulla rivisitazione di una serie di dispositivi pirici e celebrazioni tradizionali che trovano il proprio fulcro nel bambù e nel Meriam Buluh: in larga misura sconosciuto al pubblico occidentale, il famoso cannone di bambù è un generatore di rumore utilizzato in diverse feste popolari e religiose, e diffuso, negli anni '90, come giocattolo handmade illegale nelle zone rurali di Malesia, Indonesia, Filippine. La performance, partendo da una versione modificata e preparata di tale strumento, e da una serie di dispositivi pirotecnici effimeri e sonori, genera suono e luce, e prende la forma di un rituale urbano e celebrativo *outdoor* in relazione al campo di azione dei due performer coinvolti, il percussionista Enrico Malatesta e la dancemaker Cristina Kristal Rizzo.

Biglietti su Vivaticket e presso Lavanderia a Vapore la sera dello spettacolo dalle ore 18.30

ORE 20.45
LAVANDERIA A VAPORE

▶ DALLE ORE 18.30 - LAVANDERIA A VAPORE
SPRING ROLLS & GLOBAL FOOD by Jigeenyi

UNENDING LOVE, OR LOVE DIES, ON REPEAT LIKE IT'S ENDLESS

Coreografia Alex Baczyński-Jenkins; performers Aaa Biczysko e Ronald Berger; realizzato in collaborazione con Aaa Biczysko, Arad Inbar, Beverly D. Renekouzou, Thomias Radin, interpretato anche da Samuel F. Pereira e Nancy Naser Al Deen; suoni Michal Chrul; sound design e supervisore artistico Krzysztof Bagiński; contributi sonori Zoi Michailova; drammaturgia Andrea Rodrigo; set design Anna Posch; testo Ezra Green; grazie a Jacqueline Sobiszewski, Dareen Abbas, Thibault Lac; produttore esecutivo Holly Shuttleworth; direttore Studio Andrea Rodrigo; manager Studio Sarie Nijboer; tour management Anna Posch; assistente al management Rui Silveira; distribuzione Something Great

Muovendoci tra il dentro e il fuori, con un effetto continuo di dissolvenza, approdiamo in uno spazio - tempo dove tutti i corpi sono connessi, grazie alla performance del coreografo Alex Baczyński-Jenkins. Una sequenza di modulate variazioni coreografiche di un pas-de-deux apparentemente senza fine; un continuo loop di contatti, intrecci tra i corpi, anche solo con le mani o tenendosi per un mignolo, con momenti di distacco, di solitudini che poi si cercano e vanno a ricomporre il trio. Ipnotico. Una coreografia che riflette sulle relazioni tra desiderio, danza, frammentazione, amore (inteso come comunità), perdita e tempo.

Lo spettacolo ha una durata totale di due ore e il pubblico è invitato ad andare e venire a suo piacimento

Biglietti su Vivaticket e presso Lavanderia a Vapore la sera dello spettacolo dalle ore 18.30

▶ ORE 23 - LAVANDERIA A VAPORE
LETTURE AD ALTA VOCE con Isterika Istorika

I testi sono frammenti di romanzi, racconti e saggi che nel tempo hanno costituito l'immaginario di mondi, personaggi, architetture e creature degli incontri di Isterika. Raccontano di corpi, di incontri tra creature, di scambi corporei e contaminazioni che avvengono in realtà altre, fantascientifiche e impossibili.

▶ ORE 23 - LAVANDERIA A VAPORE
OLOBIONTE

Installazione performativa a cura di Lorenzo Peluffo e Enrico Turletti

Olobionte è una installazione che coinvolge esseri umani, piante e computer nel processo della creazione musicale.

ORE 16
LAVANDERIA A VAPORE
E PARCO DELLA CERTOSA

LOS FAUNOS

Un progetto di Fondazione Piemonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore, Bolzano Danza / Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, CSC Bassano del Grappa, Gender Bender, Triennale di Milano, Teatro Stabile dell'Umbria
Artiste e artisti coinvolti per Lavanderia a Vapore: Quim Bigas Bassart; Viola Scaglione/ Balletto Teatro di Torino; Elena Rolla/Compagnia EgriBiancoDanza; Daniele Ninarello/ CodedUomo; Amina Amici/Compagnia Zerogrammi
Scuole partecipanti: Ad'a Dance Studio, Apid Piemonte, Associazione Eclectica, Asd + Sport 8, Centro Ricerca Danza, Artemovimento – Centro di ricerca coreografica, Fondazione Egri per la Danza (Alta Formazione Egri Danza), Ginger Company asd, Mamadance, Scuola del Balletto Teatro di Torino, Dance Well Lavanderia a Vapore

Los Faunos è una performance collettiva co-creata dall'artista Quim Bigas Bassart, insieme a Nest la rete delle compagnie di produzione torinesi, con più di 100 partecipanti di diverse età e profili provenienti da scuole di danza del territorio, diverse per codici e poetiche. Il fauno è una creatura queer, caleidoscopica che racchiude ibridazioni, segreti e rifrazioni: un inno alla coesistenza sensuale di uomo e animale, generi e pulsioni, narcisismo e istinto predatorio. *Los Faunos* è un'esplosione collettiva che abita il Parco della Certosa di Collegno, un percorso itinerante che alterna quadri viventi e momenti corali, sconfinando nel parco perdendosi in momenti di intimità e confusione collettiva.

Evento gratuito - Punto di partenza cortile della Lavanderia a Vapore, Corso Pastrengo 51

ORE 17.30
PARCO DELLA CERTOSA/
CHALET DEL PARCO

PRETEND IT'S A TOILET

Un progetto di Sara Leghissa in collaborazione con Sandra Cane e Tomas Gonzalez; realizzato in collaborazione con Sebastiano Lorenza Pala; aiuto coreografico Michele Rizzo; costumi Lucia Gallone; graphic design Marzia Dalfini; produzione L'Altra Associazione; co-produzione Les Halles de Schaerbeek, Teatro Prospero / ROM - Residency On the Move, Kunstencentrum Viernulvier, far Nyon

In uno spazio chiuso ma intrinsecamente legato alla dimensione esterna in cui è collocato, Sara Leghissa si interroga su come il bagno pubblico sia uno spazio intimo ma anche pubblico: può un bagno – storicamente luogo della socialità queer e allo stesso tempo della separazione binaria di genere – essere spazio per interrogare le dinamiche di potere? Vi siete mai interrogati sulla vostra identità davanti al bisogno di usare una toilette? Perché alcuni corpi ritengono di essere “nel posto giusto” e quindi di avere il diritto di dire ad altri corpi cosa fare e come comportarsi? Sara Leghissa, con “Pretend it's a toilet” intercetta queste dinamiche e invita a unirsi per creare un piccolo corto circuito intorno allo spazio pubblico, poiché i corpi sono mutevoli e così sono gli spazi.

Si ringrazia per il supporto l'associazione Chalet del Parco della Certosa di Collegno

Evento gratuito

ORE 19.30
CASA DEL TEATRO RAGAZZI
E GIOVANI, TORINO

LA BOUTIQUE

La Boutique è un piccolo negozio dove le persone possono prendere in prestito gratuitamente i vestiti per partecipare al Gala della Danza come personaggi completamente nuovi. Abbiamo la possibilità di scegliere chi abbiamo sempre voluto essere oppure possiamo semplicemente liberarci di ciò che siamo diventati. Ci avviamo così alla conclusione di Spring Rolls, trovando nella molteplicità e nella trasformazione nuovi e nuove noi.

ORE 20.45
CASA DEL TEATRO RAGAZZI
E GIOVANI, TORINO

GALA per la Giornata Internazionale Della Danza

Rete NEST (EgriBiancoDanza, Balletto Teatro di Torino, Zerogrammi e CodedUomo), COORPI con la danza in 1 minuto, Tecnologia Filosofica ed Eko Dance Company
IPUNTIDANZA network di programmazione e produzione della Fondazione Egri per la Danza in collaborazione con LINGUAGGI FUTURI

La Giornata Internazionale della Danza, istituita dall'International Dance Council dell'UNESCO nel 1982, è celebrata in tutto il mondo il 29 aprile per promuovere la danza come disciplina e forma d'arte universale, che unisce le persone oltre confini e differenze.

Biglietti online sul sito della Casa del Teatro

LAVANDERIAA VAPORE.EU



LAVANDERIA
A VAPORE

CENTRO DI RESIDENZA
PER LA DANZA

un progetto di un Raggruppamento Temporaneo di Organismi composto da



con il sostegno di

