

τέχνη – téchne 2025
Residenza di formazione tecnica
A cura di Gianni Staropoli
20-24 gennaio 2025
RESIDENZE COREOGRAFICHE LAVANDERIA A VAPORE 2025

Bando per **una residenza collettiva di formazione per 2 coreografi, coreografe e/o compagnie di danza che verranno guidati da Gianni Staropoli, light designer**, in un percorso intensivo dedicato alla **drammaturgia della luce e all'esplorazione della dimensione tecnica, tra strumentazione e possibilità, come aspetto fondamentale del processo creativo.**

Chi siamo

Lavanderia a Vapore è Centro di Residenza della Regione Piemonte e centro di ricerca per la danza, orientato alla riformulazione di estetiche come occasione di generazione di nuove posture, esperienze e visioni critico immaginative; un luogo in cui istanze artistiche e politiche si amalgamano. Nel 2024-25 con il claim "Moti Arcani" immaginiamo un mondo in cui la dimensione del magico diviene principio fondante del paesaggio presente.

Per rispondere alla propria missione, Lavanderia agisce offrendo agli artisti e artiste uno spazio-tempo protetto e poroso, innervato di relazioni; li accoglie nella fase di ricerca e creazione; ne accompagna il percorso attraverso una visione critica, drammaturgica e con supporto organizzativo, proteggendo il processo creativo al di là del prodotto.

Cos'è τέχνη – téchne?

Il progetto **τέχνη – téchne** è un percorso di **formazione condivisa e collaborativa che si svolgerà in Lavanderia a Vapore dal 20 al 24 gennaio 2025** in cui i partecipanti, a partire da un proprio progetto artistico in divenire, grazie alla guida di Gianni Staropoli, avranno modo di scandagliare visioni e nozioni pratiche relative alle componenti di luce e spazio al fine di leggere e **comprendere la luce non come dato tecnico da configurare nella fase conclusiva del prodotto artistico, ma come elemento alfabetico e dimensione significativa da pensare in nuce nella fase del processo creativo**, come stratificazione della drammaturgia del progetto.

La residenza offre uno spazio-tempo in cui ogni partecipante potrà partire da un proprio materiale di lavoro ancora in fase di creazione (un frammento di circa 7 minuti) guardando alle connessioni con lo spazio, le luci e la scena. Questo materiale sarà il punto di partenza su cui testare soluzioni tecniche ed esercitare approcci e sguardi drammaturgici.

La propria creazione diviene per gli artisti terreno di applicazione per situare e dischiudere nozioni e strumenti ma non obiettivo e fine della partecipazione.

Obiettivo della residenza **non è la creazione di un piano luci o di una scheda tecnica** per il proprio spettacolo, ma l'approfondimento di tutti gli elementi tecnici indispensabili alla sua creazione e realizzazione: un vero **alfabeto di possibilità da comporre** secondo una precisa drammaturgia che si stratifica nel progetto.

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it

Perché τέχνη – téchne?

Téchne è un laboratorio comune **per sedimentare competenze, visioni e approcci con l'obiettivo di accrescere la consapevolezza degli artisti e artiste rispetto agli strumenti e necessità tecniche, colmando le distanze tra settori e facilitando la relazione con la sfera tecnica e altre competenze del comparto.**

Queste competenze saranno utili anche per definire le condizioni necessarie alla presentazione e adattamento dei propri lavori, negoziando i margini di trasformazione e i limiti da proteggere, favorendone una maggior sostenibilità futura.

Oltre al lavoro sul proprio “frammento”, grazie alla dimensione collettiva della residenza, i partecipanti oltre alla mentorship di Gianni Staropoli, beneficiano di uno sguardo multiplo e plurale, condividendo con gli altri artisti e artiste i materiali di lavoro e ampliando le nozioni e gli strumenti appresi al di là di quelli sollevati dalle proprie estetiche e poetiche, e coerenti con queste.

Il percorso collettivo, inoltre, offre un contesto fertile ai partecipanti che, condividendo in modo orizzontale i progetti e i propri materiali di ricerca, beneficiano di sguardi plurali e assimilano visioni e strumenti che scaturiscono dalla ricerca altrui massimizzando il bagaglio di conoscenze che verrà trasmessa nel corso della residenza. Un tempo intenso e intensivo in cui sovvertire anche le logiche di competizione a favore di dinamiche di scambio, collaborazione e reciprocità.

Cosa offriamo

Lavanderia a Vapore si impegna a garantire a coreografi, coreografe e compagnie di danza le seguenti opportunità:

- a) utilizzo della sala teatrale della Lavanderia a Vapore, corredata di attrezzature e strumentazioni tecniche adeguate al progetto; eventuali integrazioni alla dotazione tecnica del teatro saranno a discrezione di Piemonte dal Vivo in accordo con la compagnia/artista;
- b) n. 1 responsabile della struttura che durante la residenza affiancherà tutor e gli artisti e le artiste nell'esplorazione tecnica del progetto, negli allestimenti e settaggi che si intendono sperimentare e apprendere;
- c) tutoraggio e formazione da parte di Gianni Staropoli, light designer, docente a progetto presso l'Accademia Silvio D'Amico di Roma, premio UBU 2017-2019 e membro della commissione selezionante;
- d) n. 1 tecnico di struttura con competenze su fonica e luci;
- e) n. 1 macchinista per montaggio e smontaggio (se necessario);
- f) sostegno alle spese di vitto e alloggio per un massimo di 500 euro a persona per un massimo di 2 persone nel caso di compagnie/gruppi (clausola applicabile soltanto ad artisti, artiste e compagnie che risiedano a più di 30 km da Collegno);

Chi può partecipare

Il bando si rivolge a coreografi e coreografe residenti in Italia che abbiano le seguenti caratteristiche:

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it

- organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) e in possesso di partita IVA con sede legale o operativa in Italia;
- soggetti in possesso di agibilità ENPALS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE
- soggetti legalmente costituiti che, ai sensi dei rispettivi Statuti, abbiano - organismi in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL.

Come Partecipare

Per partecipare alle selezioni è obbligatorio inviare i seguenti allegati:

- **allegato A:** modulo di partecipazione interamente compilato;
- **allegato B:** scheda del progetto interamente compilato;
- **carta d'identità:** fotocopia non autenticata di un documento di identità valido del Legale Rappresentante.

Il materiale deve essere inviato entro e non oltre le ore **12.00 del giorno 16/12/2024 tramite PEC** all'indirizzo di posta certificata: lavanderiapdv@pec.it e per conoscenza a Anna Estdahl alla mail estdahl@lavanderiaavapore.eu (ricordiamo che è necessario disporre di un indirizzo PEC valido). **Farà fede l'orario di ricezione della PEC.**

Eventuali **domande in merito al bando** saranno raccolte via mail e le risposte pubblicate periodicamente nel sito di Lavanderia a Vapore. Si potranno inoltrare domande sul bando **entro venerdì 13 dicembre, ore 12.**

Nell'**oggetto** del messaggio di posta elettronica certificata deve essere indicato il **nome coreografo/compagnia, "Titolo del progetto – τέχνη – téchne – Call 2025"**.

Criteri e esiti della Selezione

Sulla base dei materiali ricevuti, i progetti saranno selezionati dal gruppo di lavoro di Lavanderia a Vapore e Gianni Staropoli tenendo conto della

- qualità della proposta presentata
- chiarezza rispetto alle domande di ricerca che si intendono indagare nel corso della residenza
- percorso artistico

La selezione sarà fatta cercando di garantire un buon equilibrio e compatibilità nella creazione del gruppo dei partecipanti per facilitare un ottimale svolgimento del processo. L'avvenuta selezione sarà comunicata via e-mail **entro il giorno 20/12/2024** e pubblicata in seguito sul sito della Lavanderia a Vapore (lavanderiaavapore.eu).

Per informazioni relative al progetto

Anna Estdahl

m: estdahl@lavanderiaavapore.eu

Per informazioni tecniche (materiali e struttura)

Guido Bernasconi

m: bernasconi@lavanderiaavapore.eu

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it

NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. In caso di selezione, l'invio della modulistica d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati a fini promozionali presso i canali di comunicazione di Lavanderia a Vapore.

A tale scopo i candidati dichiarano di essere titolari di tutti i diritti (a titolo esemplificativo, diritti d'autore, diritti connessi, diritti sui generis, diritti su segni distintivi e, in generale, diritti di proprietà intellettuale, diritti al nome, all'immagine, alla riservatezza e, in generale, diritti della personalità) sui contenuti del materiale inviato in fase di sottoscrizione e in ogni caso di essere legittimati a concedere i diritti di cui sopra, avendo ottenuto le necessarie autorizzazioni da parte degli eventuali soggetti terzi titolari. I candidati dichiarano di garantire pertanto che la concessione e il trasferimento dei diritti sui contenuti e l'utilizzazione degli stessi non comportano la violazione di alcun diritto o di terzi, impegnandosi a manlevare e tenere indenne l'organizzazione da eventuali pretese di terzi al riguardo.

I partecipanti autorizzano l'organizzazione ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 679/2016 (GDPR), e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.