



Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

SPRING ROLLS

FESTIVAL DI PRIMAVERA
III EDIZIONE

08-09-10
MAGGIO 2026

LAVANDERIA A VAPORE
COLLEGNO

Spring Rolls rimanda nel nome a un cibo che celebra un rito di passaggio, a un nuovo inizio ma anche a un'esplosione sinestetica di ingredienti diversi tenuti insieme da un involtino-abbraccio, una nuova pelle condivisa. Celebrando il risveglio sovversivo dei sensi fisiologicamente e metaforicamente ispirato dalla primavera, Spring Rolls è un festival fatto di azioni rituali, performance, sperimentazioni artistiche ibride e partecipate disseminate nello spazio di Lavanderia, nel paesaggio urbano e naturale di Collegno e oltre, come atto di decentramento, come azione radicale di perdita di equilibrio verso tanti altrove.

Contro la segregazione e la norma di condotta, sbilanciarsi, essere fuori è riappropriazione del corpo, di una relazione taciuta con ecosistemi vegetali e animali, con una materia vitale che crediamo inerme: un paradigma che ci porta a spalancare sensi e occhi, che sfida il riduzionismo a ciò che è uguale a noi, che sfida uno spazio-tempo lineare trasformato in un panorama vibrante di forme tante e cangianti.

Creiamo una nuova geografia in cui lo spazio è stratificazione di piani e pelli, eterotopie che abbracciano il margine e il sottosuolo, in cui il tempo è fatto di inflessioni e regressioni dando voce a sussurri, assenze e arrivi futuri.

Il festival è un incantesimo che ricuce il corpo collettivo attraverso formule che convocano ciò che è Altro, scatenando incontri magici in un vociare disordinato e policromo di forze.

Nel Sistema degli affetti, Spring Rolls è un afflato erotico, un atto di con-fusione quasi orgiastico, uno slancio pulsante e desiderante di incontrare ciò che sfugge perché in perenne trasformazione e perché non riducibile a ciò che comprendiamo: una pulsione fusionale che, come il vero amore, non riduce l'altro nel tentativo di privatizzazione gelosa, ma genera corpi nuovi, informi, strabordanti e carichi di vita.



SPAZI DEL FESTIVAL



LAVANDERIA A VAPORE
TEATRO



LAVANDERIA A VAPORE
FOYER



LAVANDERIA A VAPORE
SALA GRANDE STIRERIA



LAVANDERIA A VAPORE
SALA PICCOLA STIRERIA



LAVANDERIA A VAPORE
CORTILE



PARCO DELLA CERTOSA
LATO FOYER LAVANDERIA



PARCO DELLA CERTOSA
IL VASCONO



TENNIS RIVOLI 2000 A.S.D.
VIALE DANTE DI NANNI, 10 – RIVOLI

ORE 16

VENERDÌ 8 MAGGIO

 **PARCO DELLA CERTOSA**
LATO FOYER LAVANDERIA

L'OCCHIO SELVAGGIO

A CURA DI DOM-

Laboratorio per persone adulte

A partire da un processo di ricerca che mette a tema la riproduzione della vita e la relazione tra mondo adulto e mondo dell'infanzia, il duo artistico DOM- si apre alla condivisione di materiali, riferimenti e pratiche. Distese in un prato costruiremo insieme uno spazio di intimità e riflessione in cui socializzare il racconto di un tempo in cui ricordo, invenzione e realtà si intrecciano a vicenda. Un esercizio di memoria collettiva, una pratica di affabulazione e autocoscienza per riguardare alla propria infanzia, le prime scoperte legate al corpo, l'emersione del desiderio, la ricerca dell'altra.

DURATA 120 MINUTI

PARTECIPAZIONE GRATUITA
PREVIA PRENOTAZIONE
pedrazzoli@lavanderiaavapore.eu



VENERDÌ 8 MAGGIO

ORE 17.30

 **LAVANDERIA A VAPORE**
SALA PICCOLA STIRERIA

ARCHIVIO LIQUIDO

EUGENIA COSCARELLA E KADRI SIREL

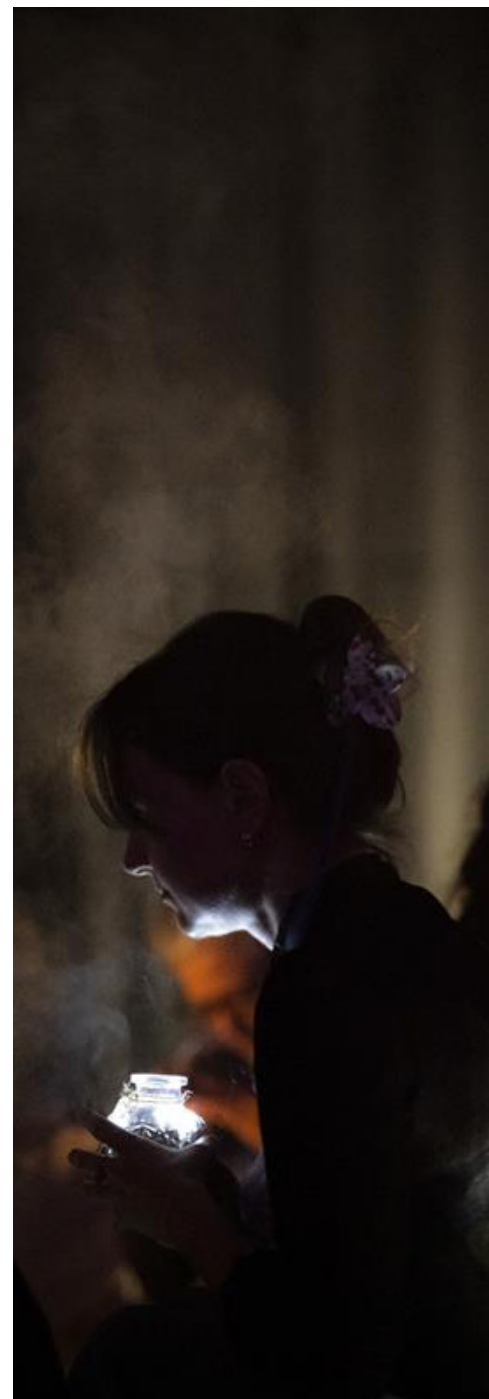
L'Archivio Liquido desidera essere il centro cardiaco del Festival Spring Rolls. Uno spazio di accoglienza, rilascio, espansione dell'ascolto di ciò che scorre nel sangue e arriva al cuore.

L'Archivio Liquido è un luogo attivato in momenti specifici dei Festival dalle artiste che accompagnano i partecipanti nella pratica. Guidati dall'immagine simbolica dell'acqua e il suo calore, ci incontriamo come emanazione volatile della nostra presenza. L'archivio ci accoglie come tracce che circolano nell'aria. Emozioni, sensazioni, paure, desideri, pensieri non finiti, evaporano trasformando l'atmosfera che ci circonda e il nostro battito. Abbandoniamoci in questa immaginaria sauna collettiva per ossigenare i nostri archivi nell'incontro.

Come possiamo liberare l'immaginazione del futuro possibile perdendoci nella nebbia?

DURATA 60 MINUTI

PARTECIPAZIONE GRATUITA
PREVIA ISCRIZIONE
info@lavanderiaavapore.eu



ORE 19.45

VENERDÌ 8 MAGGIO

VENERDÌ 8 MAGGIO

ORE 21.15

 **TENNIS RIVOLI 2000 A.S.D.**
VIALE DANTE DI NANNI, 10 – RIVOLI

WILSON

Concept e direzione Sophie Guisset •
drammaturgia Lisa Vereertbrugghen •
performance e collaborazione artistica Lisa
Vereertbrugghen, Clara Conza & Isabelle
Bats • light design Loic Iten • sound design
Sophie Ruston • consulente coreografico
Fanny Brouyaux • stage design KRAFT
Studio • produzione creativa Pauline Payen
• produzione Valérie Terwei • coproduzione
Charleroi Danse (BE), Latitudes
Contemporaines (FR), Tanzfabrik Berlin (DE)
• con il sostegno per i progetti individuali
di Senatsverwaltung für Kultur und Europa
• con il supporto di NPN Stepping Out,
The Federal Government Commissioner
for Culture, The Media (Neustart Kultur),
WpZimmer, Wallonie-Bruxelles International

PRIMA NAZIONALE

Uno spettacolo per tre giocatrici/danzatrici
che si svolge su un campo da tennis. Un
invito a entrare in uno spazio in cui sono in
gioco codici visibili e nascosti. Indagando le
interazioni sociali e fisiche che potrebbero
svilupparsi su un campo da tennis, apriamo
spazi dell'immaginazione dove il piacere,
la tensione, l'affetto, il sesso e il flirt non
sono mai troppo lontani.

Come esprimiamo la sessualità e l'intimità
all'aperto? Come possono i partner giocare
insieme in un ambiente codificato e creare
comunque un senso di libertà?

Consapevole dei propri confini e limiti,
Wilson è un tentativo di negoziare di più
e di collocare il pubblico nella posizione
segreta del voyeur che vaga in un'utopica
zona di cruising queer e inclusiva.

DURATA 50 MINUTI

**BIGLIETTI ACQUISTABILI ONLINE TRAMITE
VIVATICKET O IN LOCO (biglietteria
Lavanderia a Vapore) DALLE ORE 19**

NAVETTA GRATUITA A/R

Partenza ore 18.45 dal parcheggio di
Lavanderia a Vapore per Rivoli e ritorno
ore 21 - Da prenotare tramite form

SERVIZIO BAR
presso il Tennis Rivoli 2000 asd



 **LAVANDERIA A VAPORE**
FOYER

TROISIÈME NATURE

Coreografia e interpretazione Florencia
Demestri + Samuel Lefeuvre • musica
Raphaëlle Latini • disegno luci Nicolas
Olivier • direzione tecnica e direzione di
scena François Bodeux • costumi Vanessa
Pinto, Natalia Fandiño • drammaturgia
Arnaud Timmermans • produzione e
distribuzione Charlotte Grace Wacker •
amministrazione Camille Collard • prodotto
da LOG asbl • coproduzione Charleroi
Danse, Les Brigittines, La Place de la Danse
– CDCN Toulouse / Occitanie nell'ambito
del dispositivo Accueil-Studio, MARS – Mons
Arts de la Scène • supporto La Fabrique des
Possibles + Peeping Tom + GRAND STUDIO • con
l'aiuto di Fédération Wallonie Bruxelles, WBI

Troisième Nature è un paesaggio dinamico,
una performance a due che cambia la
nostra percezione dei corpi come semplici
oggetti coreografici, trasformandoli in
ecosistemi con parti interconnesse, sia
su scala micro che macro. Attraverso
una serie di immagini suggestive, evoca
il fenomeno della pareidolia, quella
trasformazione spontanea del visibile che
ci fa vedere un cavallo in una nuvola o una
catena montuosa in macchie di umidità.

La performance si inserisce nel percorso di
residenza di Demestri+Lefeuvre presso la
Lavanderia a Vapore e in conclusione del
workshop SPORES INSTALLATION, tenuto
da Demestri+Lefeuvre nelle giornate
precedenti il Festival Spring Rolls

DURATA 45 MINUTI

**INGRESSO GRATUITO CON
PRENOTAZIONE TRAMITE FORM**



ORE 22

VENERDÌ 8 MAGGIO

SABATO 9 MAGGIO

ORE 10.30 E 11.45

 **LAVANDERIA A VAPORE**
TEATRO

UNARMOURED

Concept e direzione artistica Clara Furey • coreografia Clara Furey in collaborazione con Justin De Luna, Be Heintzman Hope, Brian Mendez • performer Justin De Luna, Clara Furey, Chéline Lacroix, Brian Mendez • composizione musicale, spazializzazione sonora Twin Rising • sguardo artistico Bettina Blanc Penther, Aisha Sasha John • direzione prove Lucie Vigneault, Simon Portigal • costumi Be Heintzman Hope • disegno luci Paul Chambers • assistente al disegno luci Jordana Natale • direzione tecnica Jenny Huot, Darah Miah • distribuzione A Propic | Line Rousseau, Marion Gauvent • produzione Bent Hollow Cie • produzione esecutiva Parbleux • co-produzione Atelier De Paris – CDCN (Francia), Centre Chorégraphique National d'Orléans – Direction Maud Le Pladec (France), Centro Servizi Culturali Santa Chiara Trento (Italia), Charleroi-Danse (Belgio), Festival Transamériques (Canada) • partner, sostenitori Artiste Associée de L'USINE C 2021-2024 (Canada), Parbleux (Canada) • sviluppato in collaborazione con The National Creation Fund of the National Arts Center of Canada • grazie al supporto finanziario di Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal

Con **Unarmoured**, Furey esplora l'infinito come emozione trasformativa e ridefinisce l'erotismo, liberandolo dalla sessualità convenzionale e dalle proiezioni sociali per condurlo in una dimensione astratta, fluida e universale. In un'esplorazione artistica che risveglia desideri sopiti, le performer vibrano al ritmo di onde di luce e suono in una composizione immersiva creata dal musicista Tomas Furey. Il collettivo di performer queer porta in scena frammenti delle proprie storie e percorsi di guarigione, rendendo visibili le nozioni di cura ed empatia in un'esperienza che supera i confini dell'individualità.

DURATA 60 MINUTI

CONTENUTI SENSIBILI - scene di nudo

**BIGLIETTI ACQUISTABILI ONLINE
TRAMITE VIVATICKET O IN LOCO
(biglietteria Lavanderia a Vapore)**



 **LAVANDERIA A VAPORE**
SALA GRANDE STIRERIA

CLIPSTAR, IL GIOCO DEGLI AVANZI Dance Well Special Edition

Un progetto di Lavanderia a Vapore e Associazione Italiana Giovani Parkinsoniani • di e con Iliara Bagarolo, Elena Cavallo, Emanuele Enria, Debora Giordi, in collaborazione con Gaia Giovine Proietti/ Insieme di Pratiche Filosoficamente Autonome • Eugenia Coscarella - dramaturg • Dance well dancers

Il gioco degli avanzati è un gioco interattivo ideato dalla comunità estesa di Dance Well, che dal 2025 apre un periodo di ricerca rivolto alla costruzione di un gioco, quale pratica incarnata del suo mondeggiare.

Come attraverso il divertimento, possiamo rigenerarci e rigenerare le nostre pratiche?

Clipstar è l'esito della residenza collettiva in cui abbiamo messo in tavola gli avanzati, tutto ciò che è rimasto impresso nel corpo: saperi, materiali, modi di stare, mondi co-costruiti e incorporati, in questi 6 anni di ricerca. Li abbiamo agitati, mescolati e rimescolati per giocarceli di nuovo.

I master del gioco accolgono e guidano i partecipanti per 'fare avanzare il mago che in noi', cioè la nostra immaginazione.

DURATA 45 MINUTI

**PARTECIPAZIONE GRATUITA
PREVIA PRENOTAZIONE
progetti@lavanderiavapore.eu**

ORE 16

SABATO 9 MAGGIO

 **PARCO DELLA CERTOSA**
LATO FOYER LAVANDERIA

L'OCCHIO SELVAGGIO

A CURA DI DOM-

Laboratorio per persone piccole e adulte nell'ambito di Tanz Tanz, in collaborazione con Associazione Didee

Qualche ora in un parco, un picnic nel bel mezzo della primavera, ai bordi della città. I bambini giocano tra gli alberi, gli adulti si stendono, chiacchierano.

Da una parte le corse, i gesti indecifrabili, i giochi inventati, quel fare e disfare continuamente simboli e regole dentro un tempo autodeterminato, immersa nella seduzione del mondo, dell'aperto, dell'essere in relazione. Dall'altra un esercizio di sguardo che non controlla ma contempla, che accoglie quello che è fuori dal governo e che infine interroga il proprio essere adulta.

Cosa produce la prossimità tra i due mondi? Cosa li separa e cosa li avvicina? Domande, sguardi, attese e rispecchiamenti che forse possiamo anche chiamare teatro.

DURATA 120 MINUTI

PARTECIPAZIONE GRATUITA
PREVIA PRENOTAZIONE
pedrazzoli@lavanderiaavapore.eu



SABATO 9 MAGGIO

DALLE 18 ALLE 20

 **PARCO DELLA CERTOSA**
LATO FOYER LAVANDERIA

MANY LIFETIMES

Concept e coreografia Alexandrina Yewande Hemsley • con Alexandrina Yewande Hemsley, Rudzani Moleya, Alice Tatge • e con la partecipazione degli iscritti al workshop Yewande 103, in programma nelle giornate precedenti il Festival

Adattamento speciale outdoor

PRIMA NAZIONALE

Many Lifetimes è un'installazione durational di danza poetica con un gruppo di artiste e artisti.

Si tratta di un'opera dal ritmo pacato, in cui il movimento si trasforma delicatamente da un artista all'altro in assoli ipnotici. Su una superficie specchiante, nel parco della Certosa, **Many Lifetimes** continua l'esplorazione della coreografa Alexandrina Hemsley sui cicli altalenanti dell'amore, della perdita e della riconciliazione.

La performance si connette al percorso articolato con Campi Gravitazionali nell'ambito del workshop tenutosi presso la Lavanderia a Vapore nelle giornate precedenti il Festival.

Dalle ore 20, apericena presso il foyer della Lavanderia a Vapore a cura di Associazione Renken

INGRESSO GRATUITO

È POSSIBILE SCEGLIERE PER QUANTO TEMPO ASSISTERE ALLA PERFORMANCE



ORE 19

SABATO 9 MAGGIO

SABATO 9 MAGGIO

ORE 21

LAVANDERIA A VAPORE
SALA PICCOLA STIRERIA

ARCHIVIO LIQUIDO

EUGENIA COSCARELLA E KADRI SIREL

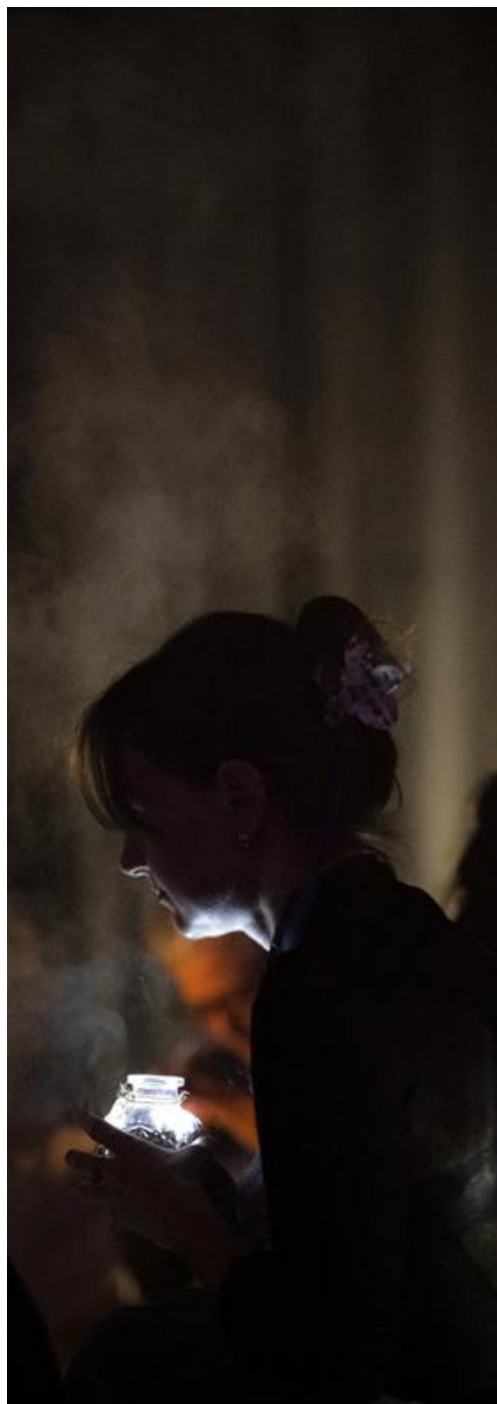
L'Archivio Liquido desidera essere il centro cardiaco del Festival Spring Rolls. Uno spazio di accoglienza, rilascio, espansione dell'ascolto di ciò che scorre nel sangue e arriva al cuore.

L'Archivio Liquido è un luogo attivato in momenti specifici dei Festival dalle artiste che accompagnano i partecipanti nella pratica. Guidati dall'immagine simbolica dell'acqua e il suo calore, ci incontriamo come emanazione volatile della nostra presenza. L'archivio ci accoglie come tracce che circolano nell'aria. Emozioni, sensazioni, paure, desideri, pensieri non finiti, evaporano trasformando l'atmosfera che ci circonda e il nostro battito. Abbandoniamoci in questa immaginaria sauna collettiva, per ossigenare i nostri archivi nell'incontro.

Come possiamo liberare l'immaginazione del futuro possibile perdendoci nella nebbia?

DURATA 60 MINUTI

PARTECIPAZIONE GRATUITA
PREVIA ISCRIZIONE
info@lavanderiaavapore.eu



LAVANDERIA A VAPORE

SHOUT TWICE

Concept, creazione e performance Katerina Andreou, Mélissa Guex • suono Cristian Sotomayor • illuminazione Luis Henkes • costumi e accessori Pauline Brun • orecchio esterno e tecnica vocale Ezra • direzione tecnica Thomas Roulleau-Gallais • produzione e distribuzione Elodie Perrin, Amandine Bula • amministrazione Valérie Niederoest • produzione CORTECCIA, SUMO • coproduzione CCN de Caen en Normandie (nell'ambito del programma "Artisti Associati"), Théâtre Vidy-Lausanne, Pavillon ADC – Ginevra, Les Subs – un polo vibrante per esperienze artistiche a Lione, Festival d'Automne a Parigi, CN D – Centre national de la danse, La Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers, Gessnerallee Zurich, Schaubühne Lindenfels Leipzig • con il supporto di Dance Reflections di Van Cleef & Arpels • con il sostegno della Città di Losanna, del Canton Vaud, di Pro Helvetia – Consiglio Svizzero delle Arti, della Lotteria Romanda e della Percentuale Cultura di Migros Vaud • residenza presso la Maison de la Danse, Lione – Centro Europeo per la Creazione, Festival di Santarcangelo

PRIMA NAZIONALE

Katerina Andreou e Mélissa Guex uniscono le loro voci e i loro corpi in una performance vibrante in cui l'urlo diventa atto di trasformazione. **SHOUT TWICE** esplora la forza bruta delle emozioni, la risonanza collettiva e la fusione tra movimento, suono e spazio. Ispirato alla struttura di un concerto, il lavoro costruisce una drammaturgia frammentata, in cui ogni momento è un crescendo di intensità, un battito condiviso con il pubblico. Non si tratta di una narrazione lineare, ma di un'esperienza sensoriale in cui l'urlo, lontano dall'essere un semplice sfogo, diventa forza motrice di gioia, giocosità e resilienza. Un grido collettivo, crudo e vibrante. Uno spazio dove l'eccesso diventa forza, dove il movimento diventa musica.

DURATA 50 MINUTI

BIGLIETTI ACQUISTABILI ONLINE
TRAMITE VIVATICKET O IN LOCO
(biglietteria Lavanderia a Vapore)



ORE 16.30

DOMENICA 10 MAGGIO

PARCO DELLA CERTOSA
IL VASCO

CARMEN - Nous sommes toustes des étoiles

Un progetto di Anna Basti – Associazione Chiasma • realizzato con il sostegno della Lavanderia a Vapore nell'ambito del programma "Residenze Trampolino" • artiste e artisti coinvolti per Lavanderia a Vapore: Viola Scaglione/Balletto Teatro di Torino; Elena Rolla/Compagnia EgriBiancoDanza; Amina Amici/Compagnia Zerogrammi • scuole partecipanti: Ad'a Dance Studio, Apid Piemonte, asd Sport 8, Fondazione Egri per la Danza (Alta Formazione Egri Danza), Mamadanse – Centro di Formazione alla Danza, Scuola del Balletto Teatro di Torino, Tilde Danza

Il progetto **Carmen_Nous sommes toustes des étoiles** si sviluppa come punto di attivazione per riflettere sui contenuti che i grandi balletti e le opere classiche hanno e continuano a veicolare. L'obiettivo, nel 2026, è quello di ragionare sulla potenza che i corpi possono arrivare a esprimere sull'idea di erotico che propone Audre Lorde: erotico come forza generatrice, come qualità del fare, come potere. Questa nuova sessione di ricerca tocca un altro punto fondamentale che riguarda la figura di Carmen: il magico. Nella novella, l'elemento magico è trainante rispetto alla volontà dell'archeologo/voce narrante di approfondire la conoscenza di Carmen. Nell'opera lirica viene ridimensionato a una lettura di carte, che presagisce la fine tragica di Carmen e Don José. Nel balletto di Roland Petit, viene del tutto eliminata. Così come abbiamo incontrato e cercato di accogliere un'idea dell'erotico diversa da quella comunemente percepita, riusciamo a dare un valore diverso all'idea di magico? Leggerlo come una risorsa, un ulteriore livello di sensibilità e di percezione che può nutrire la nostra relazione con il reale? Come una forma "illecita di potere" e di sapere, che in quanto percepita come eccedente rispetto a una visione normata del reale, viene combattuta perché difficile da controllare?

DURATA 90 MINUTI

Apericena presso il foyer della Lavanderia a Vapore a cura di Renken ore 18.30

INGRESSO GRATUITO



DOMENICA 10 MAGGIO

ORE 19.30

LAVANDERIA A VAPORE
TEATRO

AGAIN FOREVER

Concept e coreografia Lisa Vereertbrugghen • co-creazione e danza Ife Day, Sophie Guisset, Cynthia Loemij & Maisie Woodford • drammaturgia Nathan Ooms • suono Michael Langeder • light design Vera Martin • sguardo esterno Maria Ferreira Silva & Mads Bycroft • choreographic advice Arno Ferrera • produzione CAMPO • coproduttori Kunstenwerkplaats & Kaaiteater (Brussel), Concertgebouw & KAAP (Brugge), De Brakke Grond (Amsterdam), STUK (Leuven), VIERNULVIER (Gent) & Teatro Municipal do Porto • con il supporto del taxshelter del Governo Blega Federale via Ufund, BUDA (Kortrijk), de Hallen van Schaarbeek & de Vlaamse overheid

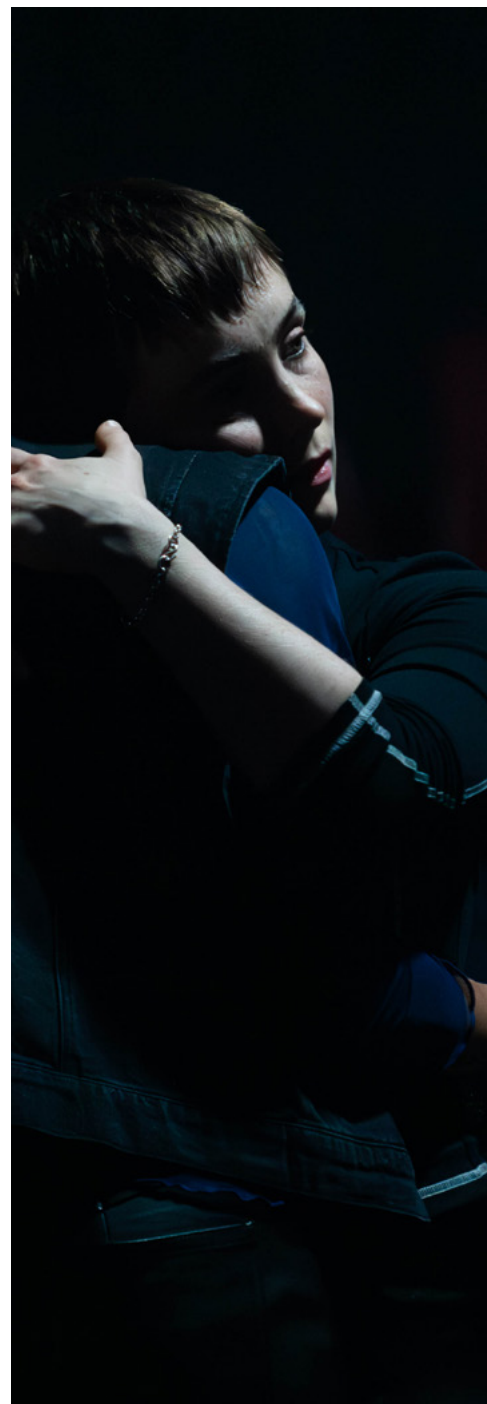
PRIMA NAZIONALE

Negli ultimi dodici anni, Lisa Vereertbrugghen ha esplorato le dimensioni politiche e fisiche della musica e della danza techno (hardcore). Con **Again Forever**, amplia la sua ricerca al ballo sociale all'altra estremità dello spettro della velocità: il ballo lento.

Again Forever affronta il ballo lento come una danza potenzialmente sovversiva, una sorella lenta del ballo rave. La performance si concentra sul modo radicale in cui il ballo lento affronta l'intimità e il tempo in un'epoca dominata dalla produttività, dalla velocità e dall'isolamento. Il ballo lento viene estrapolato dal suo contesto tradizionale e collegato alla vita notturna queer di oggi. Il ballo lento diventa una pratica collettiva e una forma di resistenza, un rave lento.

DURATA 50 MINUTI

BIGLIETTI ACQUISTABILI ONLINE
TRAMITE VIVATICKET O IN LOCO
(biglietteria Lavanderia a Vapore)



DA VENERDÌ 8 A DOMENICA 10 MAGGIO

VENERDÌ 8 MAGGIO DALLE 16.30 ALLE 18.30

DALLE 15 ALLE 17

IIS CURIE, VILLA 6

VIA TORINO 9 - PARCO DELLA CERTOSA

SCHOOL OF EMOTIONS

Con Fabio Castello, Francesca Cinalli, Paolo De Santis, Valentina Roselli e Edoardo Urso



Prima tappa del progetto **School of Emotions**, dedicato a un board di 10 adolescenti, in partenariato con il Reykjavik Dance Festival di Reykjavik (Islanda, capofila) e il Rosendal Teater di Trondheim (Norvegia) e sostenuto dal programma Erasmus+.

In un'epoca in cui l'educazione affettiva e sessuale è ancora un tabù, i/le giovani colmano questo vuoto tessendo reti informali e autonome, mirate a scambiarsi domande ed esperienze.

School of Emotions fa leva su queste dinamiche sotterranee, alleandosi e attivando spazi in cui i/le adolescenti possono riattivare la sensorialità e l'intelligenza emotiva, attraverso pratiche e momenti di confronto. Un luogo di piacere costruito dai ragazzi e le ragazze per loro stessi/e, dove la libertà di agire e la presa di responsabilità fanno da trampolino di lancio per realizzare insieme una scuola degli affetti.

Dopo questa prima tappa in Spring Rolls, il gruppo si attiverà in una residenza intensiva presso Casa Motus (San Giovanni in Marignano) per esplorare la voce come canale di espressione e indagine dello stato dei corpi e delle emozioni.

Infine, incontreranno i loro peers norvegesi e islandesi presso il Reykjavik Dance Festival a novembre 2026, dove restituiranno il percorso intrapreso ad un pubblico più ampio, in forma di trasmissione radiofonica.



LAVANDERIA A VAPORE
SALA GRANDE STIRERIA

IL CORPO DOCENTE – SPIN ON!

Con Letizia Colombo, Irene Masullo, e il Circolo di lettura dei docenti dell'ICS di Trofarello

Tappa conclusiva di **Il Corpo Docente – SPIN ON!**, un percorso che nasce dal desiderio di alcune partecipanti del progetto Il Corpo Docente e che si sviluppa un pomeriggio al mese. È uno spin-off che “si avvita” attorno a discorsi e istanze messi al centro dai/dalle partecipanti, con un movimento spiraliforme e imprevedibile.

In questo appuntamento ospiteremo Letizia Colombo e Irene Masullo, fondatrici di un club di lettura della propria scuola, che condivideranno con le partecipanti di **SPIN ON!** l'esperienza fatta a scuola, insieme a colleghi e colleghe. Un appuntamento festoso e connesso ad una comunità territoriale che vede nella lettura e nel dibattito un modo per fare scuola in modo orizzontale.

Ultimo appuntamento del percorso di formazione rivolto a insegnanti, educatori ed educatrici parallelo a Il Corpo Docente.

DALLE 10 ALLE 17

SABATO 9 MAGGIO

SABATO 9 E DOMENICA 10 MAGGIO

SALA POLIVALENTE VILLA 5
VIA TORINO 9/6 – PARCO DELLA CERTOSA

IL CORPO DOCENTE

Con Doriana Crema, Alessandro Tollari, Aldo Torta e Edoardo Urso • con la partecipazione speciale di Salvo Lombardo, e i ragazzi e le ragazze del progetto School of Emotions

Appuntamento conclusivo di **Il Corpo Docente**, un viaggio di formazione rivolto a insegnanti di qualsiasi disciplina, formatori e formatrici, educatori ed educatrici. È un laboratorio alchemico in cui sperimentare modalità alternative per costruire una scuola dell'im-possibile, incrociando pratiche di movimento con i saperi di ospiti più o meno affini al contesto pedagogico o artistico.

Nella sua terza edizione, **Il Corpo Docente** apre una porta sul sistema degli affetti come forma di scambio ininterrotta di saperi e immaginari che triangolano tra corpo, pedagogia, e ignoto. È una post-scuola che ci invita a esplorare modalità affascinanti per creare e ricreare sistemi che si fondano sul flusso di percezione-emozione-affetto.

In questo incontro, tireremo le fila del percorso cominciato a gennaio, insieme a Salvo Lombardo e ai giovani del progetto *School of Emotions*.

Ultimo appuntamento del percorso di formazione rivolto a insegnanti, educatori ed educatrici



PARCO DELLA CERTOSA
E SALA GRANDE STIRERIA

CAMPI GRAVITAZIONALI

Con Francesca Cinalli, Paolo De Santis e Edoardo Urso

Incontro conclusivo di **Campi Gravitazionali**, una serie di incontri rivolta a giovani interessati a condividere un tempo di esplorazione e studio attraversando i processi artistici in corso alla Lavanderia. Uno spazio di allenamento intellettuale, filosofico, spirituale, ludico e di crescita: pratiche artistiche, esercizi, metodi di composizione, metodi di ricerca che favoriscono la circolazione di esperienze tra i giovani e gli artisti in residenza e i referenti dei progetti culturali.

In questa edizione il gruppo ha attraversato i retroscena di Lavanderia, tutti quei sistemi sotterranei che sostengono le azioni e le persone che abitano questo posto. Dalla vaporosità del non-finito, ai sistemi di narrazione e relazione; dalle pratiche di archivio liquido, al buio di Dark MatterS.

Dentro Spring Rolls, incontra la ricerca di Alexandrina Hemsley e la sua creazione *Many Lifetimes*, informandola e traendo ispirazione per nutrire la sensibilità artistica di ciascun partecipante.

Progetto rivolto a giovani artisti e artiste under35. Per info e iscrizioni, francescacinalli@libero.it

DA GIOVEDÌ 7 A SABATO 9 MAGGIO

GIOVEDÌ 7 MAGGIO, ORE 15-17.30

VENERDÌ 8 MAGGIO, ORE 13.30-18

SABATO 9 MAGGIO, ORE 13-20

LAVANDERIA A VAPORE

WORKSHOP CON ALEXANDRINA HEMSLEY – YEWANDE 103

Many Lifetimes è il nuovo lavoro della compagnia di danza interdisciplinare Yewande 103. Il lavoro prosegue l'indagine della fondatrice Alexandrina Yewande Hemsley sul perpetuo ciclo dell'amore, della perdita e la riparazione. Lavorando collaborativamente con danzator*, musicist* e activist* per l'accessibilità, questa performance scultorea e tenera si mescola con l'archivio personale attorno ai temi del cambiamento, del ricordo e dello stare insieme.

Nell'ambito di Spring Rolls, Alexandrina e le sue collaboratrici adatteranno lo spettacolo a un setting outdoor e durevole e desiderano lavorare con un gruppo di danzatori e danzatrici locali, interessato all'improvvisazione, al movimento prolungato e a materiali autobiografici attorno al cambiamento, la perdita e lo stare insieme.

Attraverso il movimento i/le partecipanti impareranno gli score di improvvisazione e svilupperanno il proprio assolo che performeranno insieme alle componenti della compagnia Yewande103: Alexandrina Hemsley, Rudzani Moleya e Alice Tatge.

WORKSHOP GRATUITO CON ISCRIZIONE:
PEDRAZZOLI@LAVANDERIAAVAPORE.EU



BIGLIETTERIA

Lavanderia a Vapore adotta una modalità di pagamento che non prevede prezzi fissi: ti invita quindi a scegliere il biglietto in base alle energie che senti di poter mettere in circolo e condividere nel suo macro-organismo.

**GRANDE
CIRCOLAZIONE**

20€

**FLUIDI
UNIVERSALI**

15€

**SISTEMA
PARASIMPATICO**

10€

**PICCOLA
CIRCOLAZIONE**

5€

SEMPRE VALIDO PER:

progetto Tanz Tanz, over 65, under 30, studentesse e studenti universitari, scuole di danza Torino e Provincia, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, possessori CartaEffe Feltrinelli, Iscritti Touring Club Italiano, Tesserati Fai, Tesserati Aiace, Tesserati AICS, Soci COOP.

ON LINE

www.vivaticket.it **

e tutti i punti di prevendita Vivaticket in Italia **

BIGLIETTERIA SERALE

La biglietteria in teatro sarà aperta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

**on line e in alcuni punti di prevendita sarà applicato un diritto di prevendita

INFO BIGLIETTERIA

011 4322902 - biglietteria@piemontedalvivo.it

Per qualsiasi curiosità, dettagli sul programma, per info sull'accessibilità degli spazi o per esigenze specifiche, ti invitiamo a contattarci a questo indirizzo: info@lavanderiaavapore.eu

Lavanderia a Vapore è uno spazio accessibile, libero da barriere architettoniche.

COME RAGGIUNGERE LA LAVANDERIA A VAPORE?

La Lavanderia a Vapore invita a servirsi del trasporto pubblico per ridurre l'impatto ambientale.

TRASPORTO PUBBLICO

Prendere la metropolitana di Torino in direzione Fermi e scendere alla fermata Fermi (capolinea). Usciti dalla metropolitana, si può prendere il bus 33, il 76 o il CP1 e scendere alla fermata "Pastrengo Nord". La Lavanderia si trova sul lato sinistro della strada.

NAVETTA GRATUITA

Presso la fermata "Fermi" della metropolitana è disponibile un bus navetta gratuito. Il servizio è garantito anche per il ritorno. Non è necessario prenotare.

NAVETTA FERMI → LAVANDERIA / LAVANDERIA → FERMI

08/05

ORE 20:30-22:00 /
23:00-00:00

09/05

ORE 20:00-21:00 /
22:00-23:00

10/05

ORE 18:30-19:30 /
20:30-21:30

APERITIVI E OLTRE

VENERDÌ 8 MAGGIO

Dopo lo spettacolo WILSON, possibilità di aperitivo presso Tennis Rivoli 2000 a.s.d.

SABATO 9 MAGGIO

Dalle ore 20 possibilità di apericena presso il foyer della Lavanderia a Vapore a cura di Associazione Renken

DOMENICA 9 MAGGIO

Dalle ore 18.30 possibilità di apericena presso il foyer della Lavanderia a Vapore a cura di Associazione Renken

INFO

pedrazzoli@lavanderiaavapore.eu



LAVANDERIAVAPORE.EU

Corso Pastrengo 51, 10093
Collegno (Torino)
+39 011 0361620

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

un progetto di un Raggruppamento Temporaneo di Organismi composto da



con il sostegno di



con il sostegno di



membro di

